

*Межрегиональной общественной организации
«Содействие детскому отдыху»*

Сибирский круглогодичный студенческий педагогический отряд «Фабрика вожатых»

*Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского*

Нормативно – правовое обеспечение отрядного вожатого в ДОЛ «Костёр»

Автор-составитель:

Руководитель Сибирского круглогодичного студенческого педагогического отряда «Фабрика вожатых»,
кандидат психологических наук,
член президиума МОО «Содействие детскому отдыху»

Андрей Анатольевич Маслов

г. Омск 2009 год

А.А. Маслов

«Ключ на старт». *Нормативно-правовое обеспечение отрядного вожатого в ДОЛ «Костер», г. Омск, 2009 год.*

В последнее время становится престижным начинать свою профессиональную карьеру с работы в лагере.

Лагерь потрясающе многогранен, и даже пройдя специальную подготовку ты не можешь представить себе всё разнообразие деятельности, в который будешь так или иначе задействован. В один момент ты становишься художником и психологом, нянькой и актером, организатором и управляющим, лучшим другом и приятелем.

Работая в лагере, ты получаешь уникальную возможность научиться всем тем основным навыкам, которыми должен владеть любой менеджер.

Для нас менеджер – это человек, который управляет ситуацией. Он независимо от обстоятельств достигает максимальных результатов в жизни, в карьере, в бизнесе.

Лагерь – это тренинг успеха в режиме реального времени.

В данном пособии мы раскрываем материал из опыта работы педагогического отряда «Фабрика вожатых» в ДСК «Жемчужина России» и ДОЛ «Юнга» г. Анапа для вожатого – новичка, который только что приехал в детский оздоровительный лагерь.

С какой нормативно – правовой литературой может ознакомиться студент в лагере? Их недостаточно. Мы поможем ему в этом. Как встретить детей? Как провести творческое дело? Как провести дежурство отряда по лагерю? Инструкции, рекомендации и мн. другое предлагаем новичку вожатому.

Материал будет полезен отрядным вожатым, воспитателям, педагогам-организаторам, психологам, заместителям директоров и начальников детских оздоровительных лагерей, центров и комплексов.

Удачи и успехов!

Добрый вожатый – это не тот, кто умеет делать добрые дела.

А тот, кто не способен сделать детям зло.

Сталь Шмаков

ЗАПОВЕДИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

- ✓ Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.
- ✓ Если ребенок живет во вражде, он учится агрессии.
- ✓ Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
- ✓ Если ребенок живет в упреках, он учится жить с чувством вины

- ❖ Если ребенок живет в терпимости, он учится принимать других.
- ❖ Если ребенка подбадривают, он учится верить в себя.
- ❖ Если ребенка хвалят, он учится быть благодарным.
- ❖ Если ребенка поддерживают, он учится ценить себя.
- ❖ Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.
- ❖ Если ребенка понимают и дружелюбно к нему относятся, он учится находить любовь в этом мире.

ЗДРАВСТВУЙ, ДРУЖОК!

...Если тебя поставили работать на «**малышовый**» отряд, считай, что тебе повезло. Потому что это самый доверчивый, искренний и добрый народ. Они, затаив дыхание, будут слушать твою сказку, а потом кто-нибудь «по секрету» расскажет тебе, что видел живого крокодила Гену. Честно, честно!

Они не очень складно и не совсем в той тональности будут петь отрядную песню, но ведь зато так громко и с таким воодушевлением! И потом, они спать ложатся на час раньше всего лагеря, и в 9 часов, когда у других в разгаре «отбойная страда», ты уже свободен.

В общем, тебе повезло. Только вот...

Они встают почему-то раньше всех. Наверное, сказывается еще детсадовская привычка. Будь готов к этому. Договорись с самыми «ранними пташками», чтобы не шумели и не мешали всем остальным.

А их ссоры и драки, где никогда не доищешься виноватого! А 20 косичек? А 40 постелей, которые никак не поддаются их рукам? Тут без шефов никак не обойтись. А если шефы не очень-то торопятся начать свою работу, просто, забыв о вашем существовании (вполне вероятная ситуация), не сиди, сложа руки. Сочини для своих маленьких артистов коротенькую и трогательную программу, центральная мысль которой «Мы все ждем, вы нам нужны!» - и выступите с ней на ближайшем сборе.

Постарайся, чтобы к тебе приходили каждое утро одни и те же ребята-шефы.

- А как же ЧП (чередование поручений)?

- Так это же совсем другое дело. Если у группы ребят старшего отряда сегодня поручение «шефы», они должны стать организаторами и помощниками в творческих делах. Договорись с советом шефского отряда, чтобы твои завтрашние помощники встретились с тобой накануне: так и тебе и им будет легче спланировать свою деятельность.

Те же ребята, которые будут с тобой постоянно, пусть чувствуют тебя равноправными твоими товарищами, настоящими вожатыми.

Если же тебе достанутся **ребята 10-12 лет**, считай, что тебе повезло. Они активные, дружные, заводные.

У них самые ясные глаза и самый звонкий смех. Они обожают Гарри Поттера и Бекхема, хорошую песню и веселую игру.

Повезло-то тебе, повезло, день на день не приходится. Будут победы и слезы, удачи и неудачи. Встанут перед тобой и проблемы поощрений и наказаний... в тонких этих вопросах неопытные вожатые, на удивление, однообразны. И – самое удивительное – на редкость похожи друг на друга в своих ошибках. Значит, можешь их допустить и ты.

Да не постигнет тебя искушение:

1. Выставлять «страдающих бессонницей» «кормить комаров» в полураздетом виде или отправлять их в палату, где проживают лица противоположного пола.
2. Выставлять оных же в коридор и заставлять их держать подушки на вытянутых руках, приседать или отжиматься до изнеможения.
3. Лишать ребенка обеда или отбирать у него любую собственную вещь.
4. Ударить.

Все эти акции антигуманны и заслуживают, по крайней мере, увольнения с работы. Нельзя наказывать трудом. Впрочем, тут особый случай. Если человек сломал стул, самое разумное – заставить его починить. Но ведь это не наказание. Это естественное следствие, вытекающее из данного поступка. Натопал грязными ногами по только что вымытому полу, бери швабру и мой! Это ведь твоя грязь. Разрисовал в припадке глупости наволочку приятелю – иди стирай! А вот действовать по принципу «Ах, не спишь? Иди и мой уборную!» - нельзя категорически. И опять-таки бывают нюансы. Ну, не спится человеку, хоть умри. Из дверей палаты появляется вихрастая голова. Страстно шепчет: «Вера Юрьевна! Не хочу я спать! Можно лучше я пол помою?» - «Да, конечно, можно». И палата наконец успокоится, и человек «пар выпустит». И пол чистым будет. И наказания тут нет никакого – сам ведь напросился.

Старайся как можно реже водить своих буянов к начальнику. Не забывай о нижестоящих инстанциях сбора отряда, совете дружины, беседе с тобой и старшими ребятами.

Выработай для себя шкалу поощрений и наказаний, на одном конце которой должны быть такие вещи, о которых мы порой забываем: «просто замечание», «просто одобрение», устная благодарность или порицание перед отрядом, благодарность и выговор в решении совета отряда, а на другом конце – такие формы поощрений и наказаний, как письмо на работу родителям с добрыми словами за отличное воспитание.

В самом крайнем случае это письмо может ставить вопрос о пребывании человека в лагере.

Прежде чем наказывать, подумай: зачем? Ведь наказание – это не средство сорвать свою злость, не способ унижить и отыграться. Говоря языком педагогики, это средство педагогической коррекции, то есть исправление отклонений в правильном формировании личности. Применяя ту или иную меру наказания, ты должен стараться помочь человеку, а не унижить его.

Не торопись «принимать меры». Разбор поступка можно иногда отложить – например, до «вечернего огонька». Ожидание наказания – наказание само по себе, тем более, что будут раздумия.

Если не знаешь, кто именно разбил окно или измазал пастой стулья, и понятия не имеешь, известно ли о том отряду, не вздумай наказывать всех: лишать дискотеки, не пускать на костер и т.д. Толку-то? Все расстроились, девчонки ревут, а виновник теперь уж ни за что не признается. Чтобы применять такие меры, надо быть твердо уверенным, ответ на вопрос: «Кто виноват?» - отряду известен. Постарайся отклониться от стереотипа: «Ах, ты так? А я тебе – этак». Неплохо, если подросток поймет, что данные действия наказуемы, но гораздо лучше, если поймет, почему.

...Человек сиганул с балкона второго этажа прямо на клумбу. И прямо в объятия к вожатому. Человеку 9 лет. Проще всего наорать на него, потащить за шиворот к директору, позвонить маме, выставить на линейке. Но вожатый, грустно вздохнув, ведет прыгуна в свою комнату, усаживает на стул и обещает отпустить на волю, когда он толково объяснит, чем же плох его прыжок. Не как прыжок, а как поступок. В общем, «додумаешься – позови». Первая мысль, которой человек спешит поделиться: плохо, потому что нельзя прыгать с балкона. Увы, не то. Посиди, подумай! И пройдет, может быть, не один час, прежде чем он догадается: а ведь мог разбиться – и тем самым еще «подвести под монастырь» вожатого и отряд, довести до сердечного приступа маму. Да и цветы, между прочим, сломанные уже больше никогда не вырастут.

Не простой это труд – труд души и мысли – гораздо больше даст маленькому человеку, чем оглушительный крик взрослого или разнос на линейке.

...Если тебе достался **первый отряд**, считай, что тебе повезло, потому что это совсем уже почти взрослые люди и с ними по-настоящему интересно. Они уже задумываются обо всем, что вкупе принято называть «смыслом жизни», и твоя задача помочь им в этом.

Они очень ранимы и начинают прятать ото всех свои чувства за напускной небрежностью. Будь уверен, в план тебе будут предложены пляж, кино и дискотека. Но ты им не очень верь. Дачные настроения просто ширма. Больше всего их сейчас интересует мир людей. Любовь, дружба, политика, неформалы. Думай, ищи слова и интонации, чтобы тебе поверили, ищи формы, чтобы тебя захотели слушать.

И еще. Это только кажется, что старшие ребята – профессиональные бездельники. На самом деле им очень нужна работа. Только работа не простая и обязательно социально значимая. Непременно найди ее.

А в целом первый отряд – это здорово. Только вот...

Будут у тебя проблемы с любовью и сигаретами. А может быть, и еще неприятнее. Только вот они, эти старшие, все-таки еще дети. Они стремятся разобраться, кто хороший, то плохой, но не умеют этого делать. И их очень легко купить, главным образом на панибратство, на «свой в доску», на сигарету, выкуренную в их компании, на ночные чаепития в вожатской.

Пожалуйста, не покупай их так дешево.

ВСТРЕЧА ДЕТЕЙ

Первая встреча с ребятами, возможно, твоего отряда обычно происходит задолго до их появления в санатории, еще на железнодорожном вокзале, куда дети приезжают целыми делегациями. Это может случиться в любое время суток. Едва ступив на анапскую землю,

дети должны получить первую «порцию» радости. Самое главное событие после утомительной поездки в поезде - знакомство с вожатыми. И здесь важно все. Не забудь о русской поговорке: "Встречают по одежке..." Подумайте заранее о своем внешнем виде. Строгий костюм или шикарное вечернее платье наверняка отпугнут от вас детей, а любимые вами рваные джинсы - их сопровождающих (чаще всего это бывают родители или родственники).

Можно заранее сделать красиво оформленные (лучше юмористические) плакаты, транспаранты, флаги, говорящие о радости встречи с ребятами. Не забудь о визитных карточках с вашими именами, чтобы дети не переспрашивали: "Как-как вас зовут?" или просто оформите бейдж.

Что нужно успеть сделать на вокзале? Во-первых, понравиться детям. Очень важно, чтобы ребенок был в полной уверенности, что попал в самый лучший санаторий, к самым лучшим вожатым. Как этого добиться? Ведь если просто сказать: "Я - самый лучший вожатый в лагере, поэтому тебе повезло", это будет нескромно. Да и ребенок может не поверить. Наверное, нужно просто постараться общаться с ребятами доброжелательно, весело, стараясь снять напряжение. Разговаривайте с ребятами легко и непринужденно, но не развязно. Не стоит строить из себя их ровесника или "своего в доску". Иначе ваш авторитет будет "дешевым", а, значит, ненастоящим. О позиции вожатого по отношению к детям мы еще поговорим.

Итак, перрон вокзала. К каждому вагону с прибывшими детьми прикрепляются по 2 вожатых. Один встречает детей у выхода, помогает снять с поезда сумки и чемоданы (они бывают несоизмеримо тяжелыми), второй выстраивает ребят на перроне по 2 человека для мобильности передвижения по вокзалу и упрощения пересчета детей. Первый вопрос, на который вы должны получить ответ от сопровождающего: «Все ли дети здоровы?» Если есть больные, сразу же отведите его к доктору, который обязательно вместе с вами будет встречать делегацию на машине «Скорой помощи». Встречайте каждого ребенка, обращая внимание и на его настроение. Подбодрите приунывших или начавших уже на вокзале скучать по дому детей.

И вот последний ребенок вышел из вагона.... Еще раз вместе с сопровождающим проверьте не оставили ли дети в вагоне свои вещи, пересчитайте ребят, согласуйте количество с сопровождающим и отправляйте колонну к автобусу. Все! Отныне дети **ваши!** При перемещении по вокзалу и привокзальной площади один вожатый возглавляет колонну, второй замыкает. Ни на минуту не теряйте детей из поля вашего зрения, помогите донести тяжелые сумки. Терпеливо отвечайте на все даже кажущиеся вам неуместными вопросы. Рассаживайте ребят только в закрепленные за вами автобусы. При всех недоразумениях с посадкой в автобус (более «расторопный» вожатый уже посадил своих детей в ваш автобус или сопровождающему больше понравился другой автобус и т.д.) сохраняйте спокойствие. Все вопросы решайте с начальником колонны. Он где-то здесь, рядом, руководит посадкой. И поверьте, ваши проблемы у него не единственные. Будьте терпеливы и сдержанны. Наконец дети рассажены. Один вожатый остается в автобусе, второй сообщает начальнику колонны о количестве детей, наличии свободных мест и готовности к отправлению. Автобус начинает движение только с разрешения начальника колонны.

По дороге к санаторию будьте внимательны к состоянию здоровья детей. Один вожатый находится у передней двери, второй – у задней. Постарайтесь, чтобы в дороге дети не скучали, а получили уже достаточное представление о корпусе, в котором им предстоит прожить целых 20 дней, о программе, в которой все они примут участие, о перспективах их личностного и коллективного роста, наконец, поиграйте с ними в веселые игры, спойте с ними опять-таки веселую песню. И помните, в лагере есть поверье, кто, подъезжая к корпусу, после слов вожатого: «Всё, приехали!», - громче всех крикнет «Ура!», тот лучше всех отдохнет, больше всех накупается в море, «назагорается» на пляже, получит все звания и призы. Прорепетируйте с детьми радостное «Ура!» и сами кричите громче всех. Только после этого к корпусу ребята приедут готовыми выполнить любое ваше указание. Они будут мечтать попасть в ваш отряд.

Распределение детей по отрядам производит заместитель директора по УВР и старший воспитатель. Приняв детей в свой отряд, постарайтесь сначала усадить их в холле, представиться, сказать несколько вступительных слов и провести распределение по палатам, предупреждая об ответственности за чистоту в их новом доме. Дайте ребятам несколько минут посидеть в палатах, почувствовать свой новый дом, провести простейшие гигиенические процедуры, составить опись личных вещей и снова собирайте в холле (пусть привыкают к сборам). Теперь попросите их заполнить небольшую анкету из простых вопросов (фамилия, имя, дата рождения, адрес, увлечения и т.д.). Не забудьте заранее приготовить бумагу и авторучки. На основе этих анкет вы сможете потом составить список вашего отряда, будете знать, чем увлекается каждый ребенок, что любит делать, не пропустите его день рождения, если он приходится на время смены.

Попросите детей написать фамилии, имена и отчества своих родителей. Они вряд ли спросят зачем. А вы будете знать, у кого из них нет мамы или папы, чтобы случайно не травмировать таких ребят. Лучше, если у вас есть возможность пообщаться с каждым ребенком. Тогда постарайтесь его «разговорить», больше узнать о нем, снять напряжение в общении. Самая ценная информация о ребенке для вас - это то, что он скажет сам. Часто вожатые на первой встрече с детьми волнуются больше, чем сами дети. И ребята это чувствуют. Но не старайтесь скрыть свое волнение под маской строгости или развязности. Стройте свой авторитет по кирпичику из доброжелательности и сдержанности.

Первые дни самым важным является выдержать «натиск» телефонных звонков от родителей. Постарайтесь настроить детей, особенно «домашних», не делать поспешных выводов об их лагерной жизни и с «наскока» расстраивать родителей своей тоской по дому. Хорошо, если с родителями поговорите вы или кто-нибудь из руководителей корпуса в присутствии детей. Постарайтесь уверенно и терпеливо отвечать на все вопросы родителей, ведь они очень беспокоятся, отправляя ребенка в лагерь. И если им перестанет казаться, что их ребенок будет бегать целый месяц без присмотра, неумытый и голодный, значит, вы правильно себя вели. Если говорить с родителями нет необходимости (ребенок и так чувствует себя нормально), не забудьте передать привет родителям. Это будет приятно и ребенку и родителям. Вы должны быть готовыми **рассказать родителям по телефону:**

1. Об условиях проживания:

- режим дня;
- питание и столовая;
- душ и для младших - прачечная;
- ценные вещи и деньги;
- комнаты;
- продукты;
- самообслуживание (уборка, стирка, в столовой);
- комнаты не закрываются;
- телефон (т.е. его отсутствие);
- нет пиротехнике;
- медпомощь;
- настрой на активный, а не пассивный отдых;
- нет курению, спиртному и сквернословию;
- как и чем будет занят ребенок.

2. Спросить о медицинских особенностях (аллергия, хронические болезни, диета).

3. Сведения о лагере (телефон, адрес, как добраться).

У вожатого должны быть:

1. Список детей
2. Педагогический дневник
3. Журнал проведения инструктажа с детьми
4. Описи личных вещей детей
5. «Сигнал»
6. Карта медицинских процедур

7. План на первые 2-3 дня.
8. Готовность работать.
9. Набор игр.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ СМЕНЫ

Вся смена в детском оздоровительном лагере делится на периоды:

- 1. Организационный.**
- 2. Основной:**
 - делового сотрудничества;
 - скрытых внутренних конфликтов;
 - морально-волевого напряжения;
 - творческого союза;
 - межколлективных связей.
- 3. Итоговый.**

ОРГПЕРИОД

По отношению к оргпериоду существует педагогическое поверье: «Как пройдет оргпериод, так пройдет и вся смена». Как ко всякой народной мудрости, к этой вожатской примете нужно отнестись с серьезностью и вниманием - понапрасну люди говорить не будут. По крайней мере, если в первые 3-4 дня ребята не привыкнут вовремя выбегать на зарядку, аккуратно заправлять постели и культурно принимать пищу в столовой, не ждите, что они исправятся и начнут все это делать к середине смены. Это проверено многократно и не стоит проверять еще раз на своем отряде.

Оргпериод - это время привыкания детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону питания.

Оргпериод - это переход из одной жизни в другую. Конечно, для некоторых детей этот переход происходит легко, почти незаметно. Но для отдельных ребят этот процесс настолько мучителен, настолько тревожен, что они не выдерживают и при первом же появлении в лагере знакомых по дому лиц (сопровождающих) устраивают "концерт" со слезами, заявлениями "здесь все плохо" и требованием сейчас же уехать домой. Постарайтесь в своей работе ориентироваться именно на таких ребят. Если для них за три дня санаторий станет привычным и приятным, то для тех, кто не испытывает проблем с адаптацией, он тем более превратится в "дом родной".

Из всего сказанного можно сделать вывод: ваша главная задача в оргпериод - помочь детям в привыкании к санаторию. Но такая формулировка главной задачи дает мало для понимания, что же нужно делать. Поэтому займемся расшифровкой.

Чтобы процесс вхождения детей в новую (не домашнюю) жизнь прошел плавно и безболезненно, вам необходимо;

- как можно скорее познакомить детей друг с другом, для чего провести игры и отрядные дела, способствующие интенсивному знакомству;
- приучить детей к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарных норм, для чего нужно предъявить детям "единые педагогические требования";
- создать у детей ощущение уюта и комфорта, для чего красиво оформить комнаты и холл;
- сделать детей "управляемыми", для чего поделить их на «звенья», «звездочки», «экипажи», «команды»;
- дать возможность детям проявить себя, самоутвердиться, для чего предложить набор отрядных дел разнообразной направленности: спортивной, интеллектуальной, художественно-прикладной, трудовой, творческой;
- сформировать у детей представление о том, что ждет их в ближайшем будущем, для чего познакомить их с планом смены, а по возможности, и привлечь детей к его составлению.

Советы на оргпериод:

- все услышанное впервые воспринимается на 80%, а далее - только на 30-50%;
- не формировать отдельных групп мальчиков и девочек;
- учить детей ориентироваться во времени;
- доводить до конца начатое дело, в том числе и требования;
- обеспечить узнаваемость отряда.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГПЕРИОДА

Чтобы все это осуществить, нужно спланировать первые три дня буквально по минутам. Если не будет плана - будет суматоха и неразбериха, раздражение и разочарование. Причем, спланировать оргпериод желательно в спокойной обстановке вместе с напарником накануне смены. Потом, конечно, придется кое-что изменить по ходу событий. Но, как известно, удастся лишь импровизация, которая была заранее подготовлена. Очень важно, чтобы в первые дни у ребят не было времени для безделья, чтобы все было четко и организовано.

В первый день после расселения советуем вам провести экскурсию по территории здравницы. Обследуйте все вместе каждый уголок. Хорошо, если вы расскажете ребятам что-нибудь из истории нашего лагеря. Затем проведете с ними первое отрядное дело. Лучше, если это будет небольшое, на час, творческое КТД.

Если до ужина осталось время, займитесь оформлением палат и отрядного места (холла, беседки). Постарайтесь, чтобы каждый ребенок остался доволен полученным от вас заданием. Эти задания должны быть небольшими, на двух-трех человек (нарисовать рисунок, сделать гирлянду, оформить место для свечки, сделать почтовый ящик, таблички на палаты с именами и т.д.). В первый день ребята еще плохо знакомы, поэтому им еще трудно было бы общаться в больших группах, где вероятность "выпадения" кого-то из ребят из работы группы выше. И, конечно же, работы должно хватить для всех.

После ужина проведите с ребятами "Огонек знакомств". О нем - отдельно. Не забудьте о том, что в первый день ребятам наверняка понадобится чуть больше времени на подготовку ко сну. Да и в обычные дни отводите на это не меньше получаса. Если вы задержите подготовку ко сну, наверняка задержится и отбой, и тогда вам очень трудно будет сделать его организованным.

Каждый день, проведенный ребенком в санатории, должен быть непохожим на другие. Вы должны постоянно придумывать что-то новое, не давать им скучать. Пусть они с первых же дней поймут, что им просто придется жить интересно. Если вы мужественно выдержите эти три дня, не надорвете голос, не упадете от недосыпания в обморок и успеете хотя бы по 3 минуты побеседовать с каждым ребенком, дальше у вас все пойдет, как по маслу.

Предположим, вы работаете на отряде малышей. Каждое дело должно быть коротким по времени, не более тридцати минут. Вместе, они должны превратиться в калейдоскоп не похожих друг на друга, ярких и необычных узоров.

25 дел, которые вы можете провести в начале смены;

1. Конкурс врунов "Как меня собирали в лагерь".
2. Первая организованная вылазка в лес.
3. Операция "Вперед, спасатели!" - по «спасению» территории вокруг корпуса от мусора.
4. Конкурс на самого быстрого «шнуровальщика» ботинок.
5. Изготовление переходящего вымпела и награждение им того, кто первый выбегает на зарядку.
6. Чтение вслух жутко интересной сказки.
7. Выпуск газеты-аппликации "Это мы!"
8. Показательные выступления лучших чистильщиков зубов.
9. Веселая спортивная эстафета "Мишки Гамми" с бегом и прыжками.
10. Музыкальный час с разучиванием новой песни.
11. Составление графика дежурства по комнатам.
12. Конкурс на придумывание нового окончания к сказке "Курочка Ряба".
13. Загадочный вечер, т.е. вечер по отгадыванию загадок.

14. Составление письма с рисунками для любимой мамы или бабушки.
 15. Организация телестудии "Спокойной ночи, малыши".
 16. Изготовление переходящего вымпела и награждение им того, кто последний приходит в столовую.
 17. Музыкальный час с разучиванием второй новой песни.
 18. Оформление первых страниц бортжурнала "День за днем".
 19. Конкурс на самый чистый носовой платок с предшествующей или последующей стиркой.
 20. Викторина "В стране Мульти-Пульти".
 21. Оборудование отрядного места с выкладыванием из шишек и камешков эмблемы и названия отряда.
 22. Конкурс на самый аккуратный чемодан или тумбочку.
 23. Турнир по мини-футболу.
 24. Экскурсия в библиотеку и час тихого чтения.
 25. Сбор отряда по придумыванию названия, выборам командиров и утверждению плана дел на смену.
- А кроме этого, каждую свободную минуту, когда вы ждете приглашения в столовую, пока не начинается программа мультфильмов по телевизору, во время движения на стадион и в промежутках медосмотра можно организовывать самые разнообразные игры и просто разговаривать.

25 дел, из которых можно сложить мозаику оргпериода в отряде, где ребятам по 10-12 лет:

1. Сбор-инструктаж по организации дежурства в корпусе.
2. Вечер "Будем знакомы".
3. Операция "Полундра!" скоростному покиданию комнат направление места проведения зарядки.
4. Открытие "Дизайн-интерьер-клуба" и разработка оформления комнат с последующим воплощением проектов.
5. Разучивание спортивной игры "Снайпер".
6. "Песенная перестрелка" на тему. "Вода, вода, кругом вода...".
7. "Ты, да я, да мы с тобой" - сбор по формированию микроколлективов.
8. Соревнование-пари на скорейшую заправку кроватей.
9. "Путешествие по ближнему зарубежью" - исследование достопримечательностей прилегающей к корпусу территории.
10. Изготовление рекламного стенда "Эй, приятель, взгляни на нас".
11. Эрудит-шоу "Все о лете".
12. Час знакомства с лагерной библиотекой.
13. Сюжетно-ролевая игра "Предвыборная кампания", итогом которой являются выборы командира /спикера, предводителя, верховного координатора/ отряда.
14. Конкурс "Моя тумбочка лучше всех".
15. Оборудование отрядного места.
16. Спортивно-игровая эстафета "Молодецкие забавы".
17. Торжественное заполнение первой странички "Летописи отряда",
18. Экологическая акция "Чистота спасет мир" - уборка территории, закреплённой за отрядом.
19. Первый отрядный костер с пением песен и разговором о прошедшем дне.
20. "Разведка интересных дел".
21. Творческий конкурс "Джентльмен-шоу" на лучший комплимент и т.д.
22. Открытие отрядной "Настольной игротеки".
23. "Футбол без границ".
24. Операция "Прощай, ватрушка!" по уничтожению через съедание последних запасов родительских продуктов.
25. "Конституционное собрание" - сбор отряда по утверждению плана смены

и основных законов отрядной жизни.

Для ребенка важно	Для педагога важно
Познакомиться с отрядом	Запомнить имена всех детей
Ориентироваться в лагере	Выявить лидера
Чувствовать себя комфортно	Выявить интересы детей
Почувствовать себя нужным	Сплочение коллектива
Узнать план смены	Выработать стиль общения и поведения с детьми отряда
Ориентироваться в режимных моментах	Предъявление ЕПТ (единых педагогических требований)
	Выстроить работу с напарником

Отрядные дела

- Игры на знакомство («Снежный ком», «А я еду», «Здравствуйте», «Ипподром», «Зоопарк» и др.).
- Игры на выявления лидера («Лидер» и др.).
- Игры на сплочение коллектива («Взаимодействие» и др.).
- Огонек знакомств («Расскажи мне о себе» и др.).
- Игры на выявление творческих способностей: работа в микро группах (КТД «Ромашка» и др.).
- Анкетирование.
- Знакомство с лагерем (экскурсия, законы и традиции, легенды «Шифровка» и др.).

КТД ОРГПЕРИОДА

КТД - коллективно-творческое дело. Проведете его с детьми в первый или второй день смены. Оно должно быть очень интересным, иначе потом ребята будут неохотно откликаться на отрядные дела. Например: «...сейчас мы с вами отправимся в космос. У нас есть 5 космических кораблей. Каждый из вас вытянет билет на один из них. (Все вытягивают заранее заготовленные "билеты" пяти разных цветов). А теперь займите свои места, сядьте по цветам. Мы летим на другую планету».

В ходе этого полета экипажи кораблей выполняют различные задания. После объявления очередного задания не забудьте сказать, сколько времени вы отпускаете для его выполнения. Можно выбрать жюри и в конце игры объявить победителей и вручить призы.

Задания могут быть такими:

1. Придумать название вашего космического корабля и каждому члену экипажа - должность, на самом деле не существующую - 3 минуты.
2. Нарисовать свой корабль (оценивается участие всех) - 5 мин.
3. Сочинить стихотворение-девиз вашего экипажа. Известны последние слова: ракета - летит, комета - метеорит - 3-4 мин
4. Восстановить записи боржурнала. (Каждому экипажу дать листочек с первой и последней строчкой. Например, первой команде, "И вот, наконец, все сборы окончены, и мы... И мы благополучно пролетели стратосферу". Второй команде: "И мы благополучно пролетели стратосферу... Никто не знал, что будет дальше." и т.д.). Должен получиться общий связный рассказ (7-8 мин.).
5. «Невесомость» - конкурс капитанов. Капитаны садятся в ряд. Их задача - передать друг другу мячик или апельсин сначала руками, затем ступнями, коленями, подбородками. Если мячик упал - виноватый выходит из игры или получает штрафные баллы.
6. Мы прилетели на другую планету, и попали на праздник. Придумать этот праздник и показать, как его празднуют (10-15 мин.).

Дальше - подведение итогов.

В жизни загородного лагеря творческий конкурс - одна из самых распространенных и

популярных форм работы. Уже стали классикой такие отрядные дела, как: "Конкурс актерского мастерства", "Конкурс градостроителей из песка". "Конкурс поделок из природного материала", "Конкурс шумовых оркестров", "Конкурс врунов имени барона Мюнхгаузена" и др.

Во всех этих делах детям нужно проявить не столько силу и ловкость, сколько фантазию, воображение, находчивость, особый оригинальный взгляд на вещи. В силу того творческий конкурс - не только приятное для детей времяпрепровождение, но и "замечательное педагогическое средство, способствующее формированию творческих способностей личности". Но таким средством творческий конкурс станет лишь в том случае, если он грамотно организован.

При организации этого и любого другого творческого конкурса всегда необходимо помнить о десяти главных компонентах успеха:

- Интересные задания.
- Красивое оформление.
- Материальное обеспечение.
- Музыкальное сопровождение.
- Находчивый ведущий.
- Компетентное жюри.
- Эмоциональные зрители.
- Исполнительные помощники.
- Подготовленные команды.
- Призы для победителей.

Последовательность ваших действий будет такой:

1. Прежде всего, вы готовите заранее все то, что должно быть приготовлено. Рисуете, вырезаете, придумываете, надписываете задания. Расставляете скамейки или стулья, оформляете "сцену" и "зал". Определяетесь в ведущем и жюри, достаете или изготавливаете награды. Из всего перечисленного самое трудное - придумать задания. Задания должны быть одинаковыми по направленности и сложности. Если одним достанется; "Изобразите памятник жертвам обжорства", а другим: "Попрыгайте, как кузнечики", - это будет неравноценно. Предлагайте только те задания, которые будут воображение, раскрепощают полет мысли.

2. Следующее, что вам надо сделать, это собрать всех будущих участников конкурса и зрителей, т.е. ваш отряд, и обратиться к ним с речью. Этим вступительным словом вы должны создать у ребят эмоционально положительное отношение к предстоящему делу. Только не начинайте свое обращение словами: "Дорогие ребята, сейчас мы проведем интересное мероприятие". Уж лучше скажите: "А что, народ, давненько мы с вами не веселились". А еще лучше поиграйте в одну из так называемых "Игр с эстрады".

3. А когда по блеску в детских глазах вы поймете, что ребята вдохновились и рвутся в бой, нужно создать микроколлективы, т.е. группы, которые в дальнейшем будут соревноваться между собой. Способов образовать такие группы существует десятки. От выстраивания всех в одну шеренгу и расчета на "первый-второй" или "первый-четвертый" до разрезания двух или четырех открыток на части с раздачей этих частей участникам и дальнейшей работой по собиранию фрагментов в целое. Но если в отряде уже существуют стабильные группировки (звенья, экипажи, палаты, фракции), можно разрешить соревноваться и таким командам. Лучше всего, если участниками будет весь отряд, он же будет потом и коллективным зрителем.

4. Время подготовки должно быть коротким - от 5-ти до 20-ти минут, а, сколько именно, вы должны объявить заранее. Ваша задача на этапе подготовки - курсировать от команды к команде, узнавая, как идут дела, морально поддерживая и оказывая в случае крайней необходимости идейную помощь.

5. Как только все будут готовы, начнется кульминация всего дела - показ. Но и здесь не спешите, усадите всех, подогрейте еще одной краткой речью, проведите жеребьевку и представьте жюри, даже если оно будет олицетворено в вашей единственной персоне. И

лишь после соблюдения этих "формальностей" начинайте просмотр. Паузы, которые неизбежно возникают между выступлениями, естественно, заполняете, например, шуточными комментариями.

6. После выполнения всеми первого задания можно предложить второе, третье... Вполне возможно, что у ребят останутся силы и желание продолжить, но помните: сладкого всегда должно чуть-чуть не хватать.

7. А когда все завершится, стихнут смех и аплодисменты, вы, как организатор и ведущий, произнесите еще одну речь, в ней вы выразите слова благодарности всем участникам, кого-то отметите особо и этого "кого-то" одарите "скромной наградой". Но итоги можно подвести и по-другому: каждая команда определяет внутри себя самого активного, самого находчивого - эти ребята и будут особо поощрены. А если у вас были зрители, то можно утвердить "приз зрительских симпатий" и вручить его тому, кто доставил наблюдателям со стороны больше всего радостных минут. А можно использовать сразу все формы чествования.

8. На заключительном слове и вручении подарков можно было бы поставить точку. Но тогда кто будет расставлять мебель, убирать оформление? Поэтому ваш творческий конкурс будет считаться оконченным лишь после коллективного приведения места действия в порядок. Если вы этого не сделаете, обязательно какая-нибудь простыня или полотенце окажутся "утерянными", и в конце смены при сдаче белья у вас обнаружится недостача, за которую придется рассчитываться из собственной зарплаты.

Вот теперь действительно все.

"Успех в любом деле зависит от мелочей!" По этому алгоритму можно организовать и десятки других творческих конкурсов: "Конкурс инсценированных анекдотов", "Вечер рекордов Гиннеса", "Конкурс непрофессионального мастерства", "Аукцион талантов", "Конкурс витражистов", "Кинофестиваль", "Конкурс частушечников", "Дурэстафета", "Конкурс рекламного плаката", "Мультилото", "Конкурс "Маленькая Марианна". "Парад космических войск", "Конкурс видеоклипов", "Комический цирк", "Конкурс рисованных фильмов", "Сказочный винегрет", "Конкурс танцевальных импровизаций", "Вечер в клубе детективов", "Конкурс инсценированной колыбельной песни", и просто "КВН".

Если вам повезет, и у вас в руках окажется пособие "Сто творческих конкурсов", составленное С. Афанасьевым и С. Комориным и изданное ИМЦ "Вариант", ваши познания о творческих конкурсах будут еще более глубокими.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Основной период - это выполнение поставленных перед сменой задач:

- формирование временного коллектива;
- психологический климат в отряде;
- выполнение программы, досуг, оздоровление ребят.

Период делового сотрудничества: главная потребность здесь - возможность ребят реализовать себя в отряде.

Задачи педагога:

1. Забота друг о друге.
2. Реализация ребенка через общественные отношения.
3. Деятельность должна быть интересной, отвечать возрасту или проводиться по возрастным подгруппам.
4. Налаживаются основы самоуправления.
5. Содержание деятельности должно нести элемент новизны и неожиданности.
6. Обязательно давайте оценки, определяйте места, подсчитывайте баллы. Но победителями должны быть все.
7. Подводя итоги дня, мероприятия, обязательно отмечайте успехи и неудачи (как общие в отряде, так и у отдельных ребят).

Период скрытых внутренних конфликтов. Зачатки этого периода лежат еще в оргпериоде, так как одни были удовлетворены жизнью в коллективе, другие - нет. Чаше возникает конфликт перспектив. Это выражается в равнодушии к деятельности и ее

результатам, мелких ссорах и придирках, нарушении требований и предъявление претензий к бытовым условиям, питанию, формам мероприятий.

Чтобы способствовать единству отряда, необходимо:

1. Вывести частные мнения и оценки из внутренней сферы на арену широкого демократического обсуждения.
2. Добиваться единства оценок и мнений по наиболее важным вопросам жизни и отношений в отряде.
3. Определить возможную ближайшую коллективную деятельность, актуальную в данной ситуации для каждого и для всех.
4. Способствовать успеху деятельности.

Период морально-волевого напряжения. Главная потребность детей - преодолеть существование в отряде разобщения.

Задачи:

1. Укрепить единство в отряде.
2. Оказать помощь организационно и творчески усилиям в общей деятельности.
3. Деятельность должна быть обязательно коллективной, творческой, лично и общественно значимой, подчеркивающей единство отряда.

Период творческого союза. Главная характеристика: желание успеха в творчестве, поиск своего места в общем творческом процессе.

Задачи:

1. Поддерживать организационно-творческих лидеров и содействовать их утверждению.
2. Добиваться осознания всеми качественного роста коллектива на основе успеха в творческой деятельности.

Для ребенка важно	Для педагога важно
Не поссориться, т.е. продолжать дружить и контактировать	Мотивация детей на активное участие в смене
Бодро пересечь «экватор смены»	Сплоченный отряд
Участие в межотрядных и дружинных делах.	Дать возможность каждому ребенку реализоваться
Реализация собственных идей	Не переутомлять детей
Самореализация	Обсуждение проведенных дел с детьми
Чему-то научиться	Анализ прожитого дня
Отдых	Заложить основы самоуправления
Дышать свежим воздухом	Больше времени на природе
Проявить себя в необычных формах проведения свободного времени	Через анализ проведенных дел подводить детей к созданию творческих дел
Проявление своей самостоятельности	
Возможность проявить себя лидером	

Отрядные дела:

- Работа по творческим группам.
- Привлечение детей к различным видам деятельности.
- Стимулирование и мотивация.
- Участие в дружинных делах.
- Участие детей в Советах лагеря.
- Подготовка к дружинным делам.
- Дела детских творческих групп.

- Спортивные игры.
- Межотрядные игры.
- Тренинги, групповое взаимодействие («Кораблекрушение», «Яйца» и др.).
- Ролевые игры на сплочение («Ночь Триффидов» и др.).
- Творческие игры («Солнечный денек», «Шоу без комплексов», «Кинофестиваль», «Крестики-нолики» и др.).
- Интеллектуальные игры («Интеллектуальное казино», «Интеллектуальный ринг» и др.).
- Игры на свежем воздухе (прогулки, экскурсии, поход, «Экологическая тропа», разные этапы туристических соревнований и др.).
- Творческое дежурство.
- Огоньки: тематические, проблемные, конфликтные.
- Тематические дни (День Ангела Хранителя, День Дурака, День Самоуправления, День Любви и др.).

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

Для ребенка важно	Для педагога важно
Не потерять новых друзей в городе	Подведение итогов смены с детьми
Оценили труд ребенка	Анализ смены с напарником
Обогащение личного багажа знаний	Планы на будущее
Услышать как можно больше теплых слов	Оформление итогов
Забор	Настрой детей на лирический, но оптимистический лад

Отрядные дела:

- Итоговые огоньки (для отряда, для лагеря).
- Итоговый сбор с обсуждением прошедшей смены: что получилось, что нет. Почему?
- Анкетирование.
- Костер.
- Дружинное братание.
- Награждение детей по номинациям в отрядах.
- Музыкальные вечера.
- Гала-концерт.
- День Ангела Хранителя.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СМЕНЫ

ДЕНЬ ЗАЕЗДА (время зависит от прибытия делегаций)

1. **Сбор вожатых** у корпуса. Инструктаж заместителя директора по УВР по встрече детей. Приготовить бейджи, атрибуты, надеть форму. Одни уезжают встречать детей на вокзал (см. выше). Другие участвуют в представлении к встрече детей у корпуса.
2. **Встреча детей у корпуса.** Один вожатый держит табличку с номером отряда (позже это можно перепоручить ребенку). Второй вожатый выстраивает у крыльца определенных в его отряд прибывших детей. Оба вожатые ведут детей с сумками на отрядное место. (Холл уже подготовлен – приветствия, красочное оформление). Сдают данные о количестве детей руководителю.
3. **Первый оргхозсбор.** Расселение. Один вожатый подходит к комнате, называет ее номер, количество мест. Второй вожатый отбирает группу желающих и направляет в комнату. Дети берут сумки и заходят в комнату, оставляют сумки в комнатах и

возвращаются на отрядное место. После расселения необходимо рассказать о правилах хранения вещей и продуктов, собрать все скоропортящиеся продукты в коробку и вынести в баки для продуктов, рассказать о требованиях санобхода, о личной ответственности за полученное белье, правилах заправки постелей, о рассадке и правилах поведения в столовой, напомнить о традициях, законах и правилах проживания в ДОЛ «Юнга»; выбрать дежкомов. Второй вожатый узнает в столовой о рассадке своего отряда; вместе с дежкомом проверяет то, как накрыты столы в столовой (пересчитает порции).

4. Как только в столовой все готово и дежурный вожатый разрешил вашему отряду зайти в столовую, дежком собирает весь отряд перед столовой у «волшебной линии». Напомните детям о хорошей привычке мыть руки перед едой. Затем дежкомы командуют, и весь отряд желает: «Всем - всем - всем приятного аппетита».

Рассадка в столовой. После того, как прозвучало пожелание приятного аппетита, один вожатый становится в столовой около столов своего отряда и говорит, сколько человек нужно пригласить к этому столу. Другой вожатый вместе с отрядом находится у дверей столовой, отсчитывает нужное количество детей и отправляет их к первому вожатому. (Детям необходимо объяснить то, что там, где они заняли место в первый раз, за тем столом они и будут сидеть всю смену на других приемах пищи). Детям необходимо показать тележки и еще раз объяснить, куда ставить грязную посуду и о «самообслуживании».

Во время приема пищи: один вожатый присматривает за детьми, выдает чеснок и другие порционные продукты и, если надо, помогает разливать суп по тарелкам. Второй вожатый готовит себе и напарнику место за вожатским столом: берет порции, приборы, кушает сам, а затем меняет напарника на посту.

5. После приема пищи целесообразно провести сбор на отрядном месте, в том числе и для того, чтобы рассказать о дальнейших планах.

6. После приема пищи нужно дать время детям на распаковывание вещей. После этого один из вожатых вместе с детьми уносит пустые сумки на хранение в «камеру хранения». Другой вожатый помогает детям разложить вещи и проверяет порядок в комнатах. В этот же период у детей нужно собрать ценные вещи, справки СЭС, недостающие сведения, и, если дети привезли, свечки, фотографии, канцелярию и т.п.

«Камера хранения»: Чтобы вещи не потерялись, лучше повесить на них бирки с фамилиями, а все сумки положить строго на определенные полки, помня о том, что еще, по крайней мере, около восьми отрядов расположат свои сумки в «камере хранения».

7. **Экскурсия по территории здравницы.** Перед уходом на экскурсию необходимо пересчитать детей. Один вожатый проводит экскурсию по лагерю для детей рассказывает о: корпусе, медобслуживании, костровой, стадионе, линейке, спортивной площадке, столовой, административном корпусе и т.д. Другой вожатый в это время занимается оформлением документации (заполняет списки).

8. **Игры на знакомство.** Лучше, если все вожатые примут в них участие, так как это одна из первых встреч и первое знакомство со всем отрядом.

Ввод в смену. Рассказать о тематике смены, выбрать командира, название, девиз, эмблему отряда, придумать всевозможные «кричалки». В это время можно провести КТД оргпериода.

9. **Личное Время Человека (ЛВЧ).**

19.00 Ужин.

19.30 Подготовка к огоньку. Возможный вариант: Один вожатый рассказывает о традициях огонька (не на о/м), в это время второй вожатый оформляет отрядное место (расставляет стулья, готовит свечи и пр.).

20.00 Огонек знакомства - стоит подготовить заранее. (Виды «огоньков» можно посмотреть в методическом кабинете). В начале или в конце огонька обязательно проводится анализ дня: оценивается дежком и выбирается новый дежком; оценивается и комментируется день, рассказывается о традициях отбоя, происходит традиционное прощание.

22.00 Подготовка ко сну и Личное Время Гигиены (ЛВГ). Обязательно проверить,

чтобы дети почистили зубы, вымыли ноги, компактно сложили одежду.

22.25 Все дети находятся в кроватях (лежат тихо! не переговариваясь) - двери в комнатах открыты.

22.30 «Спят усталые игрушки».

Один вожатый остается на отбое: следит за тишиной и дисциплиной, по мере засыпания закрывает двери в комнаты. Чтобы дети скорее засыпали можно тихо спеть песни под гитару, почитать легенды, сказки.

Второй вожатый идет на педсовет (с блокнотом и ручкой), записывает все, о чем будет идти речь. Нужно точно знать, сколько детей у него в отряде, сколько и когда еще приедет. После педсовета напарники совместно пишут план на день, договариваются о режимных моментах. И... всем быстро и крепко спать! (но: после живительного душа и небольшого перекуса).

ПЕРВЫЙ ОРГХОЗСБОР (о чем не забыть сказать)

- Вход в корпус.
- Сменная обувь (место хранения в комнате).
- Верхняя одежда.
- Что такое отрядное место.
- Где туалеты, умывальные комнаты.
- Техника безопасности. Клещи.
- Ценные вещи, деньги.
- Лекарства.
- Свечи, фото.
- Режим дня.
- Питание и столовая.
- Комнаты, уборка, что где хранить.
- Санобход.
- Как хранить продукты.
- Визитки на комнаты.
- Вешать плакаты только на дверь.
- Вход в столовую.
- Общий сбор на 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1, («Полундра!» и др.)
- Аплодисменты тем, кто приходит на отрядное место.
- План на день (на сегодня, где будет висеть).
- Мы всегда должны знать, где дети.
- Дежкомы.
- Где сушить вещи, полотенца.
- Как заправлять кровати.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ВТОРОЙ ДЕНЬ

8.00 Подъем. Нужно проследить за тем, чтобы все дети проснулись и встали, надели спортивную одежду для выхода на улицу на зарядку.

8.10 Зарядка. Проводят физруки и вожатые.

8.25 Время Личной Гигиены, операция «Уют» - дети заправляют кровати, умываются, убирают комнаты, готовятся к выходу на завтрак; вожатые и дежкомы проверяют чистоту в комнатах.

9.00 Завтрак.

9.30 Планерка вожатых. Один вожатый находится с детьми, заканчивает уборку, проводит «Утренний сбор» (УС), рассказывает план на день. Второй вожатый приходит на планерку (в кают-компанию), имея с собой РиБ (ручку и блокнот) и отрядный план на день. К планерке подготавливается заявка на спорт, выясняется время получения спортивного инвентаря и канцелярии, и т.д.

10.00 Начинается утренний санобход.

10.00 Работа по отрядным планам: прогулки по берегу моря, игры, знакомство с лагерем, спортивные игры, репетиции к вечернему выступлению, оформление отрядного места, КТД оргпериода и т.п.

До обеда нужно сдать документацию.

13.00 Обед.

14.00 ЧАТ (час абсолютной тишины)

16.00 Полдник,

16.30 Игры, прогулки, репетиции на о/м, КТД оргпериода, у профильных отрядов - занятия.

16.30 Вечерний санобход.

19.00 Ужин.

19.30 Подготовка к дружинному делу.

20.00 «Здравствуй, (название корпуса)!».

21.30 «Вечерняя свеча» (анализ дня, выборы дежкомов).

22.00 Подготовка ко сну.

22.30 Отбой.

Обычно в этот день проходят Линейка Открытия Смены, первый дружинный сбор «Здравствуй, (название корпуса)!». Построение для выхода на линейку: вдоль главного корпуса, по нумерации отрядов, друг за другом, в колонну по 4 человека.

Вожатский отряд (название) выходит после последнего отряда: один вожатый выходит с детьми, остальные вожатые - в колонне вожатского отряда.

Планерка - сразу после линейки остается один вожатый (сдача и защита плана на смену вожатыми каждого отряда). Другие уходят с детьми. Далее - по отрядному плану.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА 3 ДЕНЬ

8.00 Подъем.

8.10 Зарядка.

8.25 УЮТ.

8.50 Линейка

9.00 Завтрак.

9.30 Утренний сбор, климатолечение, игры, прогулки.

10.00 Утренний санобход.

13.00 Обед.

14.00-15.30 ЧАТ

16.00 Полдник.

16.30 Вечерний санобход.

16.30 Выход на море, спортивные игры, прогулки
Работа по отрядному или дружинному плану.

19.00 Ужин.

20.00 Дружинное или отрядное дело.

21.00 Дискотека

22.00 «Вечерняя свеча», «Разбор полетов», «Отрядный костерок»

22.30 Подготовка ко сну.

23.00 Отбой.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

Подъем. Подъем в летнее время в 8.00. Необходимо придти на отряд за 5-10 минут до подъема, а тем, кто живет вместе с детьми, до подъема успеть привести себя в порядок. В первую очередь, надо разбудить дежурных командиров {примерно за 5 минут до подъема), которые вместе с вами станут будить всех остальных детей. Будить детей надо ласково и нежно, без криков и громкой музыки. Не забудьте включить трансляцию. Полностью полагаться на дежкома не стоит, зайдите сами в каждую комнату, убедитесь, что все дети встали. Минут через пять пройдите снова по всем комнатам и, если кто-то еще не встал,

настойчиво потребуйте, чтобы все поднялись. Так как в 8.10 уже начинается зарядка, а для этого надо одеться и выйти на улицу (перед корпусом или на стадион).

Ошибки:

«**Ураган**» - слишком резкий подъем и недостаточный контроль за тем, все ли вышли на построение, как одеты и так далее.

«**Побудка мимоходом**» - заглянув в спальню, и сообщив детям, что уже утро, вожатый этим ограничивается.

«**Казарма**» - свирепый вид и повторные упражнения типа «подъем-отбой», экстремальная лексика едва ли создадут у детей радостное восприятие начинающегося дня.

Зарядка. Зарядка начинается в 8.10. Если с первого дня вы убедите детей в ее необходимости и будете помнить о Законе «Ноль-ноль», то у вас все получится. Занимайтесь зарядкой вместе с детьми, предложите помочь в ее проведении своих же детей, это может быть одним из заданий дежкомов, либо сменным поручением. Добивайтесь всего личным примером. Физические упражнения должны соответствовать возрасту детей, состоянию их здоровья, уровню физического развития и физической подготовленности. Не наказывайте детей за какую-либо провинность, например, дополнительными кругами по стадиону во время зарядки. Помните, что у любого ребенка, даже у самого «шалопая», может быть ослабленное здоровье. Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10-15 минут, на открытом воздухе, в дождливую погоду - в хорошо проветриваемом помещении.

Ошибки:

«**Лавина**» - опаздывающий на зарядку отряд устремляется вперед неуправляемой массой. Жертвы весьма вероятны.

«**Эпидемия**» - группа детей (чаще - девушек) всем видом показывают, что больны, и Вы оставляете их в спальне. **НЕТ!** Приглашайте партнёра или командира отряда и в его сопровождении больные направляются в медпункт немедленно.

«**Спортивный клуб вожатых**» - группа развлекающихся вожатых, с юмором и образцово выполняющих комплекс упражнений смотрится шикарно, но, в первую очередь, нужно следить за детьми.

Операция «УЮТ». Вернувшись с зарядки, вы даете детям время, чтобы умыться, и начинаете, вместе с дежкомами проверять, как дети убрались в комнатах. Что должны сделать дети? Заправить кровати, убрать все вещи в шкаф, в шкафу все вещи разложить по полочкам, проверить тумбочку, нет ли там грязи, грамотно ли запакованы продукты, повесить лицевое полотенце на спинку кровати к голове, ножное полотенце на спинку кровати к ногам, стряхнуть песок со своей кровати, подмести пол, выгрести мусор из-за батарей, из-под кроватей, убраться в нише, привести в порядок обувь, разбросанную или оставленную под кроватями. Вожатому необходимо постоянно контролировать этот процесс, не оставляя детей одних ни на минуту, постоянно напоминая, что еще надо сделать и в каком окончательном виде комната должна быть.

Ошибки:

«**Бумеранг**» - дети, выйдя из спальни, возвращаются туда за вещами после уборки и тем сводят её результаты к нулю.

«**В некоторых местах**» - уборка делается поверхностно, и проверяющие найдут пыль на кроватях, панелях, имущество под матрацами, тряпку в неположенном месте, продукты в тумбочках, обувь под кроватями и т.п.

«**Не проснулись**» - если не уделить внимания настроению отряда, на линейке он будет рассеян, не собран.

Утренний сбор (УС). УС проводится либо до завтрака, либо сразу после. Не давайте детям расслабиться, соберите их на отрядном месте и проведите УС. Гораздо приятнее он пройдет, если вы начнете его с игры, новой шутки, чем-то заинтригуете детей. Вообще смысл УС - задать тон всего дня, рассказать детям все то, что в течение дня их ожидает. То есть точный план на день. Хорошо, если один из дежкомов его уже успел написать и вывесил на один из стендов на отрядном месте. Далее очень четко, без философских отступлений, расскажите, что ждет детей в течение дня (конкретно, кто, куда, во сколько,

если дело касается спорта, кружков). Если какие-то моменты плана на день касаются не всего отряда, расскажите, чем займутся все остальные. Спросите, что детям непонятно в плане, ответьте на все их вопросы по дню. План обязательно должен висеть на отрядном месте. Если вы решили какое-то мероприятие поменять (особенно если это так или иначе касается выхода за территорию), об этом необходимо поставить в известность администрацию лагеря. Если вы не успели выбрать на день дежкомов вчера вечером, сделайте это хотя бы сегодня утром, снимите с себя часть хлопот.

Питание. На любой прием пищи дети идут, вымыв руки (и вожатый должен это проконтролировать и сам не забыть это сделать). Они строятся перед специальной чертой (сначала в холле, а затем у лестницы в столовую) и ждут команды вожатого. Ни в коем случае не штурмуют столовую без него, не заходят с дежкомом без команды вожатого. Дежурный командир за 5 минут пересчитывает порции, проверяет, хватает ли ложек, вилок, стаканов; хлеба или булки, стульев, чистые ли сами столы. Если чего-то не хватает, надо доставить на столы. Отряд заходит в столовую только в полном составе, все вместе, а не по частям. С первого же дня надо показать, что у нас недопустимо заходить в столовую по одному. И объяснить, что одна из главных причин та, что у нас выставляются порции по конкретному количеству человек, и не больше. Вожатый отвечает за то, что их количество совпадает с количеством детей в отряде. Если из каждого отряда дети будут забегать по одному, никто не знает, сколько порций можно не досчитаться. Не забудьте, что есть дети, которым может быть что-то противопоказано, что некоторые дети могут медленно есть. Обращайте внимание на качество еды! И от вас зависит нормальное состояние детских желудков. Следите, чтобы дети не выходили из-за стола, ничего не поев. Чтобы до еды они не отоваривались в ларьке. Не забудьте о традиции «чистого стола». Немедленно пресекайте любые попытки кидаться едой, чем бы то ни было. Не забывайте напоминать детям, что с набитым ртом стараются не разговаривать. И в нашей столовой не кричат и не аплодируют.

Ошибки:

«**Самотёк**» - некоторые вожатые думают, что могут и сами покушать, когда отряд вошел в столовую. Ошибаются. Только убедившись, что все заняли свои места, всем хватило порций и ещё раз напомнив детям о культуре приема пищи, вожатый отправляется за вожатский стол. Приятного аппетита!

«**Приоритет желудка**» - непростительно бежать в столовую, сломя голову, не дожидаясь сигнала горна.

«**Самостоятельное возвращение**» - становится ошибкой, если не отработаны четко действия дежкома и всего отряда в этом фрагменте дня. Если не уверены, что отряд можно отправить чуть вперед, не делайте этого. Категорически нельзя оставлять отряд без визуального контроля. Нельзя отправлять отряд в корпус под командованием дежкома в течение первой половины смены или если дежком не обладает развитыми организаторскими способностями.

Завтрак. На завтрак обычно дают кашу и порционные блюда: сыр, колбасу, творожки, сырки и т.п. Каждый вожатый обязательно пересчитывает порции своего отряда, если не хватает, просит добавить порцию (необходимо помнить, что медпункт забирает порции для тех, кто в изоляторе). Если это порезанный сыр, колбаса и т.п., то надо взять вилку, которой вы будете раздавать продукты (а не руками).

Обед. На каждом первом столе ряда должна стоять супница, около нее - поварешка. На младший; а иногда и на средний отряд, лучше всего суп сразу разлить по тарелкам. Но даже за старшими детьми надо смотреть, как они едят суп. Если надо, уговаривать, настаивать поесть хотя бы 3-5 ложек горячего. Не забывайте напоминать детям, что они могут получить добавку супа.

Полдник и второй ужин. Во время полдника и наибольшая вероятность во второй ужин может так случиться, что вожатый сам накрывает на свой отряд, поэтому необходимо четко распределить количество сока и т.п., чтобы хватило на весь отряд. Наливать в стаканы следует «по рисочку» и не меньше. Не позволяйте детям выносить продукты из столовой. Помните, что если вы один раз им это разрешили, то потом будет очень сложно

убедить их в том, что этого делать не следует. Обязательно соберите весь отряд и проследите, чтобы каждый ребенок получил полдник и особенно второй ужин.

Ужин. На ужине снова детям раздаются порционные блюда: обычно это фрукты. Дайте фрукт каждому ребенку в руку, таким образом, вы убедитесь, что никого не пропустили, что всем хватило. Если дети отказываются от порционных блюд, как на ужине, так и на завтраке, предложите «тем, кто хочет добавки». Не стремитесь оставлять порционные блюда себе, родители часто спрашивают детей, куда идет та еда, от которой они отказываются. И возникают большие проблемы, так как родители платят за лето большие деньги.

Ошибки:

«Ужин нам не нужен!» - какой там еще ужин, когда до выступления осталось полчаса, а ничего не готово! - подумает иной ретивец. Как он ошибается! Спешка во время приема пищи, неудовольствие от ужина мгновенно перенесутся и на впечатления о деле, на настроение детей, существенно повлияют на педагогические результаты дела. А казалось бы...

Самообслуживание. Забота о детях. На время смены вожатый для детей - и мама, и папа, и нянька, и друг. Вы не даете детям скучать, организовывая их досуг, вы стараетесь не выпускать из виду их внутреннее состояние: настроение и самочувствие, стараетесь приучить их к самостоятельной жизни.

Ненавязчиво, но настойчиво вы должны следить за такими вроде бы очевидными моментами (это касается любого возраста):

- по утрам необходимо чистить зубы, умываться;
- мыть руки надо, если вы вышли из туалета, перед каждым приемом пищи, после спорта, трудового десанта, а вообще, чем чаще, тем лучше;
- вечером, перед сном следует мыть ноги;
- мыться в душе следует хотя бы раз в два дня;
- одеваться надо по погоде, чисто и опрятно, не забывать расчесываться;
- грязную одежду можно складывать в мешок (подарок родителям), а можно попробовать самостоятельно постирать (младшие отряды сдают в прачечную);
- расстелив или застелив кровать, необходимо стряхнуть простынь (летом у детей песок даже в ушах);
- все дырки, прорехи, оторванные пуговицы можно пришить с помощью нитки и иголки, все когда-то учились с нуля;
- промокшие во время дождя или купания вещи и влажные банные принадлежности не надо запихивать в шкаф (не важно, был или не был санобход);
- уборку в палатах надо производить дважды в день, следить за тем, чтобы уборщицы проводили влажную уборку;
- не забывайте, что медицинскую помощь должны оказывать врачи. Если вам кажется, что ребенок болен, лучше перестраховаться и сводить его на медпост;
- если дети на три недели оторваны от родителей, это не значит, что они не должны умываться, расчесываться и следить за собой. Кроме вожатого, о детях позаботиться некому - помните об этом.

Час Абсолютной Тишины (ЧАТ). Дайте детям отдохнуть, какого бы возраста они не были. Время Тихого Часа - 2 часа. Малышей можно уложить спать, подросткам дайте возможность почитать, поразмышлять про себя, найдите спокойные настольные игры. Заведите правило: в тихий час никаких разговоров, хождений.

Ошибки:

«Постепенность» - неверно думать, что в первый день к тихому часу можно относиться не слишком требовательно. Как поставите тихий час в первый день, так он и будет у вас получаться в дальнейшем. А дети нуждаются в отдыхе, даже если они об этом не подозревают. Пошутить хотели... - иногда ребята пытаются воспользоваться беспомощным состоянием спящих товарищей, чтобы «пошутить» - вымазать их пастой, краской, пришить простыни, связать шнурки ботинок и т.п. ЭТО НЕДОПУСТИМО! Обидеть человека легко, а восстановить после этого добрые отношения в отряде, стереотипы

поведения в лагере, доброе имя ДОЛ «Юнга» и своего корпуса крайне затруднительно. Кто так шутит - враг ДОЛ «Юнга» - ему не место в нашем лагере!

Душ. Летом в каждом корпусе работает два душа: для девочек и мальчиков. Не следует забывать, что работают они не круглосуточно. Старайтесь мыть детей хотя бы раз в два дня. Перед походом в душ проверьте, чтобы у каждого ребенка был с собой набор банных принадлежностей, чтобы дети не забывали взять с собой полотенце. Следите за тем, чтобы ваши дети не шли в душ полуголые. Напомните им, что существуют законы детского общежития, и пусть дома в ванну они путешествуют в том, в чем им заблагорассудится. Если вам идти через улицу, пусть дети после душа что-нибудь накинут на себя, чтобы потом их не продуло. Во время дежурства в душе надо проверять, чтобы, уходя, дети выключали воду, оставляли открытыми двери, чтобы в душе не мусорили и не оставляли свои вещи. Вожатый должен как минимум дважды проверить душ: перед тем, как запускать детей, и после того, как они помылись. Если дети оставили после себя грязь, а вожатый вовремя не отследил и не заставил их убрать, вожатый должен сам убрать за детьми. Обязательно находите рядом во время мытья ваших детей, потому что случиться может всякое.

Ошибки:

«Коммунальная собственность» - дети нередко забывают о гигиене, обмениваясь личными вещами, предметами туалета. У каждого есть только свое бельё, колготки и прочее подобное. Если уж возникла необходимость использования чужой собственности, подумайте о гигиене, стирке-глажении и сохранности.

Вечерняя свеча (ВС) обычно делится на две части: заканчивающийся день и предстоящий. По прошедшему дню, в первую очередь, надо подвести итоги. Хорошо, если с первого дня вы завели традицию в вашем отряде проводить не просто ВС, а маленький «огонек», со свечкой. Детям обычно это больше нравится. На ВС:

- оцените предыдущий день (как вариант: рука, опущенная в самый низ - все очень плохо, поднятая в самый верх - все классно, где-то посередине - так себе);
- что понравилось, что нет, а главное - почему?
- оцените работу дежкомов заканчивающегося дня (если их два, то грамотнее оценивать их по отдельности);
- поблагодарите их за работу;
- расскажите детям примерный план на следующий день (хотя здесь могут быть варианты: можно создать вокруг каждого дня атмосферу тайны, но это уже по выбору вожатого);
- выберите дежкомов на следующий день (дети должны представлять, насколько сложен день, и в зависимости от этого предлагать себя или нет на роль дежкомов);
- поздравьте их с назначением;
- не забудьте про традицию прощания.

Ошибки:

«Камера пыток» - занудное вытягивание из ребят ответов на неинтересные вопросы не способствует рефлексии прожитого дня.

«Затянутость» - даже, если интересно, распорядок дня нужно соблюдать. Лучше уйти с огонька с чувством, что его было мало, чем с ощущением радости от того, что он закончился!

Свободное время. Свободное время детей должно быть организовано. Каждый ребенок должен иметь время для занятия любимым делом, для мечтаний в тишине. Если ребенок не может организовать свое время сам, об этом должен позаботиться воспитатель. Напоминайте детям, что лучший отдых - это смена деятельности.

Ошибки:

«Можно сбежать в другой отряд?» - часто просят дети в такие моменты. Нельзя. Ваши коллеги изо всех сил пытаются усыпить отряд, а тут прибежит Ваш посланец... Незадача!

«Всё идет само собой» - даже в конце смены не надо легкомысленно рассчитывать, что процедура побудки произойдет без Вашего вмешательства. Дети должны видеть, что Вы рядом с ними.

Репетиции. Если вы записались на репетицию в танцевальный зал, то придите обязательно вовремя, так как если вы опоздаете, организаторы будут вправе попросить вас освободить его. Если в подготовке номера занят не весь отряд, не тащите его в полном составе в зал, это абсолютно незачем. Найдите, чем занять детей, а с напарником распределите обязанности, кто ведет детей на репетицию, а кто и чем занимает оставшихся детей. Вписывая свой отряд в график репетиций, внимательно просмотрите дружинный план и убедитесь, что это время ничем не занято. Помните, что надо дать детям время на сбор, на то, чтобы дойти до места репетиции. После душа ставить репетицию не имеет смысла.

Ошибки:

«**Гигантомания**» - хочется многого. А как потом всё это разместить на маленькой сцене? Как обеспечить надежное крепление громоздких и тяжелых частей?

«**Костюмы - не главное...**» - зря Вы так думаете. И напрасно откладываете подбор костюмов для персонажей на последний момент. А подготовка костюмов требует и продумывания их отбора, глажения, хранения в подготовленном виде. И состояние помещения после всего этого.

«**Определение на ходу**» - теряется время, настроение и качество подготовки, если накануне вечером она не была подробно спланирована.

«**Продумывание в основном**» - порой время теряется из-за того, что забыта какая-то мелочь — например, гвозди или молоток, шпагат и т. п. Важно продумывать работу в деталях и подробностях. Ошибки на этом поприще встречаются редко и не бывают судьбоносными. НО! Не использовать в качестве реквизита опасные для жизни и здоровья предметы, приспособлений и вещества!

«**Просочившиеся**» - иногда в монолитной работе отряда возникают некоторые трещинки, сквозь которые может просочиться один-другой ребенок и выпасть из работы. Тогда он не получит удовлетворения, Вы - результата, родители - гарантий безопасности ребенка. Не проглядите!

«**Новобранцы в строю**» - выполнение строевых приёмов и команд, особенно «Смирно, равнение направо!» в движении требует специальной отработки и напоминания.

Дружинное дело. Привести отряд на костровую на дружинное дело надо - минимум за десять минут до начала дела. В это время поиграйте с детьми во что-нибудь, попойте песни. На костровой необходимо следить за порядком в своем отряде, не позволять недопустимые выходки и выкрики, если дети «кислые», подзадоривать их, «заводить». На дружинном мероприятии Вы все еще вожатый, а не просто зритель, даже если происходящее на сцене очень захватывает Вас самих и, наблюдая за действием, так не хочется отвлечься по сторонам. При уходе с костровой не забудьте, что вы уходите с отрядом, а для этого надо собрать их всех вместе.

Ошибки:

«**Конкуренция**» - утренние дела часто бывают спортивными. Нельзя допустить, чтобы здоровое соперничество превратилось в злобные нападки на своих товарищей и на другие отряды. Взаимная поддержка, радость за успехи других - вот наше кредо!

«**Растерянность, экстаз**» - две крайности в психоэмоциональном состоянии отряда к началу дела. Дети должны быть настроены на дело и сконцентрированы, настроение отряда должно соответствовать задачам и теме дела.

«**Главное - хорошо выступить!**» - это неверно даже отчасти. Главное - чтобы переживания детей в ходе и после дела дали им возможность извлечь из него максимальную пользу для своего личностного роста.

«**Эйфория/депрессия**» - слишком эмоциональные переживания, если они затянутся и выйдут из-под контроля вожатых, чреваты потерей времени, настроения, эмоционального комфорта в отряде.

«**Упадок сил и настроения**» - возможно, вы проиграли в конкурсе или неудачно выступили. Или просто устали. Это не оправдание унылого, этапного перемещения отряда к корпусу, наводящего тоску даже на кухонных кошек. «Собратся с силами! Завтра будут еще дела!». Но, с другой стороны, дети и не должны изгибаться в конвульсиях

удовольствия на пустом месте.

Отбой. Готовить детей ко сну необходимо заранее, так как у детей часто именно после отбоя возникает потребность делать гигиенические процедуры. Именно для этого в ДОЛ «Юнга» существует время, именуемое «подготовкой ко сну», на которую дается сигнал в 22.30. Постарайтесь не оставлять детям из этого получаса 10—15 минут, они просто ничего не будут успевать и задержат отбой, что непозволительно, или лягут спать грязными. Поэтому при приближении стрелок часов к заветной цифре 22.30 сворачивайте все свои дела и отправляйте детей мыться. Обязательно сами следите за этим процессом, напоминайте тем, кто уже умылся, сколько времени осталось до отбоя. И помните, что в это время вожатый постоянно должен быть среди детей, а не в вожатской, не у телефона и т.п.

С первого дня заведите правило, что за пять минут до отбоя все должны лежать в кроватях, перебив обычную одежду на спальную, аккуратно сложив повседневную одежду. Не списывайте на возраст старших, что их не уложить. Просто будьте спокойны, но требовательны. Проверьте, что все дети во время отбоя должны быть на своих местах, если кого-то не хватает, узнайте, где может быть ребенок у детей вашего отряда. Сообщите дежурному администратору.

Перед своим сном убедитесь, что все дети на местах и все спят. Никогда не оставляйте детей одних, рассчитывая, что они уже спят.

Во время отбоя можно включить тихонько медитативную музыку, тихонько поиграть на гитаре, почитать сказку или легенды, но все очень тихо, и реагируя на каждый шум в комнатах детей.

Ошибка:

«Веселый отбой» - время неформального общения. Но, если оно перейдет в обмен остротами, вызывающими приступы безудержного хохота, бессонная ночь Вам гарантирована. А детям - превратное представление о лагере.

«Прощальный пистон» - хлопок воспитывающей агрессии перед сном разрушителен. Оставьте Ваше недовольство до утра, замените репрессии огорчением, в крайнем случае - коротко переговорите с зачинщиком возмущившего Вас факта без свидетелей.

БЫЛА ЖАРА, ЖАРА ПЛЫЛА...

Нет ничего более способного превратить бодрый коллектив в жалкий вид, чем изнуряющий летний зной. Линейки укоротились вдвое, а обмороки все равно каждый день. Стадион вымер, в кружках пусто. У всех одна мысль: «На пляж и в воду...»

Если ты под воздействием превратностей атмосферы поддашься слабости и позволишь себе и ребятам день-другой-третий «просто так» проваляться на песке с завтрака до обеда и с полдника до ужина, можешь считать, что отряда у тебя больше нет. Есть сорок «дачников» - анархистов, сорок «жалких ничтожных личностей». А отряда нет. И может, и не будет. Дабы этого не произошло, будь во всеоружии и к первому же походу на пляж. Девиз: «Ни минуты простоя!». Пользуйся для организации коллективного творчества всеми подручными и подножными средствами. Кстати, что там у нас под ногами? Песок. Очень хорошо. Объявляется конкурс «замок на песке».

Шутки шутками, а если серьезно все «пляжные» творческие конкурсы надо организовывать конечно же в лагере, давая «заводку», пока еще жара не деморализовала твою гвардию совсем. Итак, на утренней отрядной линейке:

- «Объявляется конкурс между звеньями «замок на песке». Каждое звено представляет на суд жюри песчаный замок, размерами не менее чем 1 на 1 метр. Каждый замок должен быть обнесен крепостной стеной и рвом, иметь действующий подъемный мост, колодец и подземный ход. Постройкой замка руководят выбранные каждым звеном архитекторы и инженеры-конструкторы. Время выполнения работ - 1 час 30 минут с момента условленного сигнала. Место... ну, место ясно где. «Между сушей и водой», там, где песок мокрый и отлично лепится.

Там же можно провести конкурс макетов лагеря сегодняшнего и проектов «Лагерь 2089 года», вылепить целый зоопарк в масштабе... Ну, это зависит только от возможностей ландшафта.

«Дубль-звено» – не только конкурс монументальной скульптуры, но и веселая игра. Купаемся обычно по звеньям. А чтоб всем оставшимся на суше не было обидно, что звено отсутствует, оставим на отрядном месте свои песчаные дубли. По возвращению звена на берег «дубль-звено», увы, уничтожается. К следующему походу в воду должен быть готов новый вариант «песчаных себя».

Звено, которое сегодня по ЧТПП отвечает за выпуск газеты, вчера вечером что-то клеила, рисовала, а больше шепталось и хихикало. И неспроста. Перед выходом на пляж оно появилось с пачкой листов бумаги, десятком карандашей и ручек и объявило, что выездное заседание редакции проводит экспресс-анкету, экспресс-эстафету и создает экспресс-газету. Одним словом, всем на пляже сидеть по звеньям, по одному представителю от каждого – срочно на заседание редколлегии. И понеслась эстафета. Первое задание звеньям: аллегорический портрет вожатого. Время выполнения 10 минут. Выполнили? Бегом в редакцию. Самые быстрые получают премию за скорость. Пока звенья бегут, работать над вторым заданием, редколлегия посовещается, кому присудить жетон за качество. Итак, задание второе. Три лозунга к грядущему труддесанту. Время выполнения 5 минут. Теперь – анкета №1. «Студия детских и юношеских фильмов снимает киноленты «Винни-Пух и все-все-все» и «Мумми Троль». Все главные роли предполагается отдать нашему отряду. Съёмочная группа просит помощи. Итак, лучший кандидат на роль Винни-Пуха? Пятачка? Кролика? Мумми Троля? По поводу всех ролей каждый член звена пишет свое мнение. Кто быстрее всех? Вам премия. А вам – за лучшие лозунги.

ДЕЖУРСТВО В ЛАГЕРЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Самое главное - помнить, что есть старшие вожатые, которые рады и готовы вам помочь! Для грамотного дежурства в течение дня необходимо вечером около 22.00 пройти подробный инструктаж у старшего вожатого. Летом в каждом корпусе обычно дежурит 2 отряда. Таким образом, все дежурство делится на 2 большие части.

Если дежурство по столовой делает один отряд, то посты, ведение линейки, организация дружинного мероприятия, т.е. вся остальная жизнь корпуса – участь второго отряда.

Что надо сделать вожатым со своими отрядами в день дежурства:

- накрывать и убирать в столовой;
- вести утреннюю линейку;
- сделать два санитарных обхода палат;
- распределить посты.

Посты дежурных детей:

- Стол дежурного вожатого (около вахты в корпусе) по 2 человека. Дежурство здесь начинается сразу после линейки:

С 9.00 до 11.00

с 11.00 до 13.00

с 15.00 до 17.00

с 17.00 до 19.00

Это штаб дежурства. Дежурные курьеры своевременно организуют выполнение поручений дежурного администратора, старшего воспитателя и руководителей других служб. Следят за порядком в холле, своевременно информируют отряды об изменениях в плане работы. Информировывают вахтеров корпуса о графике посещения отрядами душей.

Перед дежурством необходимо пройти инструктаж у старшего вожатого. На каждое время назначается два дежурных, они не повторяются. Дежурные должны иметь при себе ручки и блокноты, быть готовы найти тот или иной отряд на территории лагеря или вожатых необходимых отрядов. А также объяснить родителям по телефону, если это необходимо, где находится в конкретное время тот ли иной отряд. Для этого нужно знать, где висит список расселения отрядов, ориентироваться в дружинном плане или книге выходов за территорию. В нужном случае объяснить, как пройти к дежурному администратору.

Уходить с поста при необходимости можно только посменно.

- **Центральный вход в корпус по 2 человека.**

С 10.00 до 13.00

С 16.30 до 19.00

Дежурные следят за порядком на крыльце и центральной площади. Обо всех случаях нарушения правил поведения дежурные немедленно докладывают дежурному вожатому. Перед входом в корпус после моря проверить наличие песка на теле и ногах детей, проследить, чтобы песок был смыт под душем или в ногомойке.

- **Пляж** (только в случае, если в этот день купание состоится) по 2 человека.

С 9.30 до 11.00

С 11.00 до 12.30

С 16.30 до 19.00

При отправке дежурных на этот пост необходимо удостовериться, что у каждого дежурного есть головной убор, объяснить, почему его не стоит снимать, проговорить с детьми, что лучше всего все время дежурства видеть зону купания, но находясь при этом, желательно, в тени. Дежурным вожатым очень важно знать, на чем во время дежурства будут сидеть дети (не на земле). В том случае, если дежурные заметили детей, нарушающих закон моря (то есть собирающихся купаться без вожатых), необходимо сразу же сообщить об этом любому плавруку или физруку, находящимся на пляже. Если кто-то из дежурных почувствовал себя плохо, надо сразу же вернуться в отряд, либо сообщить об этом медработнику или любому взрослому, поставить в известность дежурных вожатых.

Дежурные вожатые:

- **Санитарный обход:** утренний обход проходит с 10.00, вечерний с 17.00. Дежурные вожатые договариваются с медицинской службой о встрече. Встреча происходит в указанное время в центральном холле. Более точную информацию можно получить вечером перед днем дежурства во время инструктажа у старшего вожатого. Необходимо не забыть папку санобходов. При выставлении оценок за санобход нужно быть предельно внимательным, учитывать каждый недочет, а также быть готовым объяснить отрядным вожатым причину выставленной той или иной оценки,

- **Утренняя линейка.** Утренняя линейка проходит в 8.50. Флаг находится в кают-компании. Для этого необходимо вечером предыдущего дня ровно в 22.30 спустить с флагштока флаг и отнести его в кают-компанию.

Для подготовки линейки надо:

1. 8.20 - в кают-компании взять папку ведения линейки.
2. 8.30 - закрепить флаг на флагштоке.
3. Проверить наличие микрофона на линейке.
4. Узнать заранее фамилии и имена лучших дежурных предыдущего дня у вожатых, дежуривших накануне, так как эти дети будут вызваны для поднятия флага.
5. Выписать из книги дежурного вожатого фамилии и имена именинников.
6. Заранее взять для них значки и надуть воздушные шарик для них (можно привлечь детей из дежурного отряда).
7. Узнать у куратора Совета командиров, будет ли на линейке выступление членов Совета командиров, если да, то кому предоставлять слово.
8. По папке дежурного вожатого быть готовым рассказать дружине основные дела дня.
9. Можно подготовить творческое пожелание удачного дня всей дружине.
10. Запастись бодрым и звонким голосом, а главное: **УЛЫБАТЬСЯ!**

- **Дежурный вожатый** в случае проведения общелагерных дел организует рассадку отрядов на костровой. Один дежурный вожатый дежурит на костровой, другой - дежурит в корпусе. На костровой необходимо проверить, чтобы все отряды заняли места согласно рассадке. До начала мероприятия дети не должны сидеть без дела. Дежурный вожатый следит, чтобы вожатые отрядов занимали детей: пели, играли, танцевали сидя. Во время мероприятия дежурный вожатый следит за порядком на трибунах.

Тот вожатый, который дежурит в корпусе, через каждые 15-20 минут делает обход по

корпусу. Некоторые дети могут вернуться раньше окончания дела. Необходимо узнать причину. За всех детей, находящихся в корпусе, несет ответственность дежурный вожатый. Если на каком-то отряде в корпусе оказалось 10 и более детей, следует вызвать одного из вожатых этого отряда, и передать ему детей. Особенно внимательно следует отнестись к тем палатам, в которых оставили на виду ценные вещи. По окончании дружинного дела об этом следует сообщить вожатым таких отрядов.

• **Дежурство по столовой.** Вечером, перед днем дежурства необходимо провести подробный инструктаж с детьми, четко объяснив, что конкретно они должны делать. Инструктаж должен быть очень подробным! В столовой обычно дежурит около 12-15 человек, больше не надо. Для этого можно весь отряд разделить на 2 или 3 группы (в зависимости от количества детей в отряде). И четко объяснить, кто и когда дежурит в столовой. Чтобы самому вожатому, а также дежкому было проще собирать дежурных в столовую, обычно деление проходит по палатам, в которых живут дети. Но деление все равно должно быть примерно равным. Группу, которая будет дежурить во время обеда, можно сделать побольше, чем во время завтрака или ужина. Обычно те дети, которые накрывают в столовой, также и убирают в ней.

Дежурные по столовой:

- своевременно готовят столовую к приему пищи;
- красиво и правильно сервируют столы;
- под руководством работников столовой раздают порции на отряды;
- после окончания приема пищи убирают посуду и протирают столы.

Дежурным по столовой категорически запрещается разносить горячую пищу в кастрюлях, на подносах, разливать горячие напитки из чайников без крышек, работать на пищеблоке, на моечных и других машинах.

Дежурные по столовой отвечают за организацию входа и выхода отрядов в столовую. Не разрешают отряду входить в столовую без вожатого. Контролируют выход из столовой и не разрешают выносить посуду и пищу.

Если во время дежурства что-то разлилось или разбилось, не надо ругать ребенка, спокойно подойдите к нему, вместе дойдите до посудомоечной машины и спросите работников столовой, где взять тряпку, метелку, совок. Вместе с ребенком все уберите и протрите, чтобы не было скользко. Постарайтесь заранее избежать этого, объяснив детям, что все нужно делать быстро, но аккуратно. Не спешите грозить тем, что ребенку придется платить, но и не допускайте того, чтобы на каждом приеме пищи билась посуда.

Дежурный вожатый должен всегда быть в курсе того, на каком посту кто из детей у него находится. Для удобства можно сделать табличку или график. Можно даже повесить его в отрядном уголке, чтобы дети тоже видели. Не забывайте о том, что у детей может не быть часов, или они могут просто забыть о том, что надо заступать на какой-то пост. Для этого надо все время помнить, какие посты и в какое время дня закреплены за вашим отрядом.

После возвращения дежурных со своего поста, не забудьте расспросить их о том, как прошло дежурство, не было ли каких-то замечаний, происшествий. Если произошли какие-то нарушения или происшествия, об этом надо поставить в известность старшего вожатого, заместителя директора по УВР или дежурного администратора.

Если после прочтения этой «памятки» у вас остались какие-то вопросы, смело обращайтесь к старшему вожатому или к тем, кто не первый раз или не первый день работают вожатыми в нашей здравнице.

Итак...

ОБЯЗАННОСТИ ДЕЖУРНОГО ВОЖАТОГО ПО САНАТОРИЮ (по ДОЛ)

1. **Принять дежурство** по санаторию от предыдущего дежурного вожатого накануне в 22 часа и **получить инструктаж** от заместителя директора или старшего вожатого. **Произвести** совместно с дежурным вожатым, заместителем директора или медицинской сестрой **обход** всех отрядов **после объявления отбоя**.
2. **Вести журнал дежурного**, в который записывается:

- Все замечания и предупреждения по дежурству;
 - Все посторонние лица, присутствующие на территории санатория;
 - Время ухода и прибытия отряда, вышедшего за территорию санатория и на пляж;
 - Время ухода и прибытия вожатых с выходного дня.
3. **Следить за четким исполнением режимных моментов** отрядами и своевременной подачей звуковых (или иных) известных сигналов.
 4. **Подготовить** и совместно с заместителем директора по УВР или старшим вожатым **провести тематическую линейку**.
 5. **Контролировать** своевременное вывешивание **отрядных планов** вожатыми и их выполнение.
 6. Обязан **знать** в любое время **количество детей в санатории**, местонахождение любого отряда.
 7. **Контролировать постовых** и своевременно осуществлять их смену.
 8. **Проводить обход корпусов** и спален в назначенное время по проверке санитарного состояния совместно с медицинским персоналом санатория и добиваться соблюдения чистоты корпуса и территории санатория.
 9. Обеспечить **выполнение** на день намеченного **плана работы**.
 10. Следить за **внешним видом детей**, вожатых, персонала.
 11. Следить за качественной **работой пресс-центра**.
 12. Присутствовать при необходимости при **купании детей**.
 13. **Произвести отбой** согласно режиму дня, проверить наличие всех отрядов и детей в санатории. Результаты доложить заместителю директора по УВР.
 14. **В случае пожара** вызвать пожарную машину, директора, его заместителя, завхоза, организовать эвакуацию детей из корпуса в соответствии с планом эвакуации в безопасное место. Те же меры принять в случае любого стихийного бедствия, если пребывание детей в корпусе угрожает их жизни и здоровью,
 15. Дежурный вожатый обязан **всегда находиться в санатории**. Отлучаться из санатория может только в экстренных случаях по разрешению заместителя директора по УВР или директора санатория.

ПРАВА ДЕЖУРНОГО ВОЖАТОГО ПО ЛАГЕРЮ

1. **Требовать выполнения правил**, всех режимных моментов, установленных в санатории, и в случае невыполнения их докладывать администрации санатория.
2. **Отменять отрядные дела**, прогулки, экскурсии отрядов, если эти дела нарушают положения об охране жизни и здоровья детей.
3. **Распоряжения дежурного вожатого обязательны для всех**.

ОБЯЗАННОСТИ ДЕЖУРНОГО ВОЖАТОГО ПО СТОЛОВОЙ

1. Дежурный вожатый по столовой совместно с заведующим столовой (шеф-поваром) **отвечает за своевременно питание детей** в соответствии с меню-раскладкой на день.
2. Дежурный по столовой обязан **знать количество питающихся детей, вожатых, сотрудников**. Исключается из этого числа дети, находящиеся в изоляторе. За их питание отвечает медицинский персонал санатория.
3. Перед дежурством детей в столовой дежурный вожатый по столовой обязан **познакомить с правилами дежурства и требования техники безопасности**, с правилами сервировки стола, контролировать гигиеническое состояние каждого дежурного воспитанника.
4. Дежурный должен **следить, чтобы дети не работали на механизмах** во избежание несчастных случаев (хлеборезка, мясорубка, картофелечистка, мойка и пр.)
5. Дежурный должен следить за **оформлением помещения столовой**: нельзя пользоваться для прикрепления плакатов, украшений и пр. различными клеями. Для этих

целей в столовой можно использовать только скотч.

6. Все дежурные воспитанники **должны опрятно выглядеть**, быть в фартуках, косынках, колпаках. Во избежание чрезмерной усталости детей необходимо регулярно менять дежурных.

ПРАВА ДЕЖУРНОГО ВОЖАТОГО ПО СТОЛОВОЙ

Дежурный по столовой **имеет право:**

1. **Требовать выполнение** работниками столовой **режима питания**, санитарный норм, правил техники безопасности и в случае невыполнения докладывать директору или его заместителю для принятия мер.

2. Вносить свои замечания по качеству и организации питания администрации санатория.

3. **Изменять режим питания** по согласованию с врачом и администрацией санатория.

Качество выполнения обязанностей в детском санатории зависит от четко сформулированных требований. Эти требования относятся как к воспитателям-вожатым, так и воспитанникам.

ПОДГОТОВКА ОТРЯДА И ВОЖАТЫХ К ДЕЖУРСТВУ

Подготовка к дежурству может быть начата задолго до него. Если день дежурства не занят общелагерными делами, то отряд может подготовить тематический день с необычным подъемом, меню, сюрпризами, конкурсами, песнями и т.д.

Если на время дежурства попадают общелагерные мероприятия, то дежурный вожатый должен заранее уточнить реальность их существования и обеспечить их выполнение (например, банный день – технические службы уточняют время начала работы душевых, чтобы подготовить помещения, спортивные соревнования – наличие необходимого спортивного оборудования, места проведения и т.д.)

Необходимо заранее распределить обязанности между детьми (сделать расписание), проинструктировать и познакомить каждого с обязанностями.

Нужно всегда помнить, что успех дежурства зависит от готовности к нему вожатого и детей отряда.

Дежурный отряд является одним из временных органов самоуправления, так как на нем лежит ответственная обязанность – организации деятельности всех отрядов санатория и выполнение работы по самообслуживанию (работа в столовой, дежурство на постах, подготовка территории для праздников, соревнований и т.д.)

ОТРЯДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Название отряда. Нужно ли его выбирать? Нужно! Это же скучно, иметь только порядковый номер. Каким может быть название? Любим! От традиционного до ультрасовременного, от "Солнышко" до "Диснейлята" – у младших, от "Прометей" до "Эксимер" - у старших. А еще дети почему-то любят названия-аббревиатуры, всякие "НДК" (наша дружная команда). "МИД" (мальчишки и девчонки), БИС (братья и сестры), "РИТМ" (республика интересной талантливой молодежи}... На здоровье! Только не называйте отряд "СПИД", объясняя, что это расшифровывается как "самые передовые и дружные".

Как провести сбор по выбору названия отряда. К этому сбору, как и к любому другому надо тщательно подготовиться. Пролистайте в методическом кабинете пособия, в которых вы увидите массу названий, девизов и речевок отрядов. Пообщайтесь с более опытными вожатыми, им тоже будет, что вам подсказать. И только с этим багажом начинайте сбор по выбору названия для вашего отряда.

Прежде всего, разбейте отряд на несколько групп. Так работа детей будет более

эффективной (в группе пусть будет не больше 7-8 человек, тогда каждый ребенок окажется включенным в обсуждение). Сыграйте в несколько зажигательных игр, «разогрейте» детей, настройте их на творчество.

Далее расскажите о том, что ребятам предстоит сделать. Прежде всего о том, что название отражает суть отряда, оно должно быть коротким. Почему? Да потому что куда приятнее кричать «Данко», «Экстрим», чем «Хламидомонада». Если дети решатся на аббревиатуру, пусть она будет удобна для произношения. Чтобы под то название, которое предложат дети, можно было придумать кричалки, речевки, девиз. Чтобы было не стыдно называться именно так. Чтобы название максимально отражало то, какие ребята собрались в этом отряде. Напомните детям: «Как кораблик назовете, так он дальше поплывет». Имя у отряда должно быть красивым, говорящим само за себя. А также о том, что под это название надо будет и оформлять отрядное место.

После этого дайте детям на раздумье 2-3 минуты. Если вы видите, что время вышло, а в командах идет оживленное обсуждение, добавьте время. Если вы увидели, что с самого начала, дело в какой-то команде или командах «застопорилось», подойдите к ним, «киньте» пару идей для размышления и оставьте детей. Пусть далее они мыслят самостоятельно.

Предложите, чтобы от каждой команды выступило по одному представителю, который расскажет, какое название или названия предлагает эта команда, а самое главное - почему именно это. Встречайте каждого представителя команды бурными аплодисментами, так вы покажете, что вы готовы внимательно его слушать, а ребенок преодолит свое смущение.

Если вы работаете с напарником вдвоем, поделите обязанности таким образом, что один ведет сбор, а другой все четко фиксирует. Для этого вам понадобится бумага А-4 или А-3, маркеры или фломастеры разного цвета. Все предложения детей запишите на бумаге, чтобы названия были им видны. Рядом на листе напишите, если они уже готовы предложить, девиз или речевку. Если нет, на придумывание их еще будет время.

Когда выступила каждая команда, зачитайте вслух еще раз все названия, дайте детям секунд 10 на раздумье. Предложите такой вариант. В первом туре голосования у каждого ребенка есть два голоса, которые он может отдать за два самых понравившихся названия. Напомните детям, что неважно, в какой команде они сейчас сидят, так как так будет называться отряд всю смену. Посчитайте голоса детей. Теперь остановитесь только на двух (максимум трех) названиях и, голосуя, пусть каждый ребенок отдаст свой голос за самое-самое название. Вполне может быть такое, что из двух понравившихся названий можно сложить одно, если никак не остановиться на чем-то.

Теперь пришла пора сочинять девиз, кричалку в столовую, кричалку для спорта. Не факт, что сейчас появятся самые лучшие варианты. Но попробовать стоит. Дайте детям на раздумье от 3 до 5 минут. Выслушайте после этого все команды: (можно предлагать несколько вариантов). Запишите все это на стенде на бумаге. Когда все предложения закончатся, выберите наиболее оптимальные. Предложите детям на досуге подумать и предложить новые варианты. Пусть девиз будет один, и не меняем, а кричалки - на все случаи жизни. Самое главное, чтобы эти кричалки не забывались, надо их время от времени использовать.

Ребятам любого возраста очень нравится, если их отряд отличается от других. Какие-то отличительные знаки, атрибуты, свои кричалки. свой собственный, ни на кого не похожий способ шагать - все это ребята придумывают с удовольствием, нужно только помочь им начать.

ЧП (Чередование Поручений). Существует много форм работы с отрядом. Одна из них - чередование поручений (ЧП). С ее помощью можно разнообразить ежедневную отрядную жизнь, организовать отряд и быстрее сдружить ребят.

В начале смены отряд делится на постоянные группы. Это можно сделать с помощью жеребьевки или игры. Например, с помощью социометрии или игры "лидер". У вас есть пять лидеров. Вы объявляете, что сейчас вы разделитесь на 5 экипажей кораблей. Называете пятерых капитанов. Капитаны встают в ряд и по очереди набирают себе команду. Сначала лоцманов, старпомов, затем боцманов, радистов, коков, матросов

(первый матрос, второй матрос и т.д.) Последние - юнги. Лучше, если не один человек набирает группу, а первый - второго, второй - | третьего и т.д. В этом случае вы учтете желание детей быть вместе, и группы, скорей всего, получатся равноценными. После деления на группы лучше провести с ними маленькое КТД или просто дать небольшое задание. И уже потом объявить, что в этом составе группа будет работать всю смену. Пусть ребята выберут название группы, исходя из названия отряда, и командира, который будет следить за тем, чтобы никто в группе не был обижен, чтобы каждый был включен в работу. Также командир отвечает за выполнение поручения.

Поручения должны быть постоянными, в течение смены, но если какое-то из них не срабатывает, его стоит заменить. Меняются поручения по кругу каждый день, через день или каждые три дня (на выполнение 6 поручений по количеству палат в отряде уходит как раз вся смена), на ваше усмотрение (по принципу «вертушки»)

Предлагаем вам следующие поручения для ЧП:

- **Группа "Хозяева"**. Эта группа в течение дня следит за чистотой в корпусе и вокруг него, помогает разливать суп на обеде, убирает грязную посуду отряда после приема пищи, принимает гостей, если таковые есть.
- **Группа "Уют"**. За период своей работы группа "Уют" должна внести какой-либо свой вклад в оформление отрядного места, сделать его чуть-чуть уютнее, домашнее, красивее, но главное следить за чистотой в «своем доме».
- **Группа "Сюрприз"**. Уже исходя из названия ясно, что отряд не должен догадываться о том, что задумала эта группа. В течение дня, или на вечернем "огоньке" ребята этой группы должны удивить отряд каким-то приятным сюрпризом. Маленькое творческое выступление или подарки всем - все, что угодно. Может быть, у кого-то день рождения - группа "Сюрприз" должна позаботиться о поздравлении.
- **Группа "Мистер Мускул"**. Эти ребята должны позаботиться о спортивной жизни дня. Они отвечают за сохранность спортивного инвентаря на отряде, его (спортивного инвентаря) присутствие на пляже, спортивных площадках вместе с отрядом.
- **Группа "Летопись"**. Чтобы о смене осталось долгая память, можно вести летопись отряда. Группа, которая сегодня выполняет это поручение, должна описать вчерашний день, красочно оформить страничку летописи, выполнять редакционные обязанности (писать заметки, новые странички, поздравления, шаржи, «боевые листки» и т.д.) в отрядном уголке.
- **Группа "ЧП"**. Всех поручений не предугадать. Эта группа выполняет любое возникшее в ходе дня поручение. Готовит дрова для вечернего костра или рисует приветственный плакат - это должен придумать вожатый.
- **Группа «Лентяи»** - освобождены от всех поручений на сегодня.

Дежурные командиры. С распадом пионерской организации ушли из вожатской работы многие интересные формы. Мало кто использует в своей работе систему дежурных командиров. И напрасно. Благодаря этой системе почти каждый ребенок в отряде в течение смены хотя бы один раз попробует себя в роли организатора.

Чтобы система сработала, установите в отряде такие правила:

1. Дежком - командир отряда на один день. Поэтому слово дежкома - закон (в крайнем случае, если дежком явно несправедлив, вожатый может вмешаться).
2. Оценивая работу дежкома, помни - ему было труднее всех. Поэтому о минусах - после плюсов. (Предлагаем систему оценки дежкома "Спичка, свечка, костер, солнышко". Эти простые символы понятны детям).
3. Дежкомом может стать любой желающий. Нет достойных и недостойных. Дайте человеку попробовать себя. (Не затягивайте выбор нового дежкома, подумайте, стоит ли голосовать, это может кого-то обидеть. Конечно, дежкомом может стать любой желающий. Но можно предложить дежкомам заканчивающегося дня выбрать тех, кто им больше всего в течение дня помогал, может быть, так будет честнее).

Обязанности дежкома;

1. Утром дежком поднимает отряд, организывает зарядку и уборку палат. Выставить в отряде оценки за обход из общей папки - на совести дежкома.

2. Дежком красиво оформляет план на день, вывешивает его на отрядном месте.
3. Дежком пересчитывает в столовой порции, следит за тем, чтобы на столах всего хватало перед приемом пищи, зовет отряд на «волшебную линию».
4. Дежком смотрит, чтобы все убирали за собой в столовой.
5. В течение дня дежком следит за выполнением плана на день, отвечает за то, чтобы отряд все успевал вовремя.
6. Дежком - часы отряда.
7. При выходе из корпуса дежком проверяет, что весь отряд вышел, собирает его у корпуса или коттеджа, подгоняет отстающих.
8. Дежком по первому слову вожатого собирает отряд на отрядном месте, проверяет, погашен ли в комнатах свет.
9. Дежком следит за чистотой на отрядном месте и чистотой в комнатах.
10. Как вариант вечером помогает вожатому укладывать отряд и еще полчаса после отбоя следит за порядком в отряде.
11. Девиз дежкома: «Вежливость и настойчивость».

Дежком не имеет права на срыв и несобранность. Он должен быть сдержан и доброжелателен. И весь отряд должен поддерживать его. Нового дежкома выбирают на вечернем огоньке, но дежурить он начинает утром, чтобы у него было время подготовиться, настроиться. Дежком может стать отличной поддержкой вожатому. И если вы сумели добиться доброжелательных отношений в вашем отряде, то от желающих быть дежурными командирами не будет отбоя. Но если ребятам не понравится эта система, не стоит ее навязывать и назначать Дежкомов самим.

Переходящие призы - отличной традицией вашего отряда могут стать переходящие отрядные призы. Такие призы можно придумать сразу в начале смены или по ходу отрядной жизни. Призы вручаются на вечернем огоньке каждый день. Всегда приятно получить медаль «Самому веселому» или «Самому обаятельному». Самая чистая палата тоже может быть отмечена.

Имидж отряда - это неповторимый внешний образ отряда, отличающего его от других отрядов.

К таким внешним приметам отряда относятся:

- название отряда, которое должно нравиться ребятам и отражать характер, содержание деятельности;
- девиз отряда - краткое афористическое выражение, которому дети следуют в своей деятельности;
- отрядная песня и любимые песни отряда — вечерние, костровые, лирические, шуточные и другие;
- элементы одежды, с преобладанием какого-либо символа, элемента, цвета в них (пилотки, жилетки, майки, галстуки, пояса и другие);
- законы отрядной жизни, которые могут быть традиционными, передаваться от смены к смене, а могут появляться в процессе жизнедеятельности отряда («Сегодня лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня»; «Творить - твори, но меру знай, и в облаках ты не летай»; «Закон 0-0 для нас закон, без громких фраз нам нужен он» и другие);
- эмблема отряда - символический рисунок, отражающий название отряда, сущность и направленность его деятельности;
- игровые отрядные условности - сигналы, тайные знаки, знаки приветствия (устные, телесные и другие);
- оформление отрядного места (корпуса, комнат);
- отрядный уголок, отрядная газета, отражающие основные события жизнедеятельности отряда;
- особый почерк отряда в общелагерных делах (выпуск газеты для лагеря, шефство над младшим отрядом и другие).

Чем больше разных форм используете вы в своей работе, тем интереснее пройдет ваша смена, тем ярче ваш отряд будет выделяться, тем больше гордости за свой отряд испытают

ваши дети. А если кто-то из ваших детей пожалеет, что не попал в другой отряд, тут не обижаться надо, а думать.

ОФОРМЛЕНИЕ

Два слова о том, как лучше **оформить уголок**. Ты что, действительно считаешь это формализмом и рутинной? Ну, ладно, не делай его. Оставь только речный стенд на стене. Так, на всякий случай.

Через несколько дней этот стенд все равно будет украшен десятком разного рода бумаг. Тут и песня, слова которой тебя попросили написать ребята, и благодарности, и боевой листок, и поздравление с днем рождения. Только вот смотрится все это вместе как-то не очень... Так что давай все-таки оформим уголок. И постараемся сделать это интересно, красиво, без этого самого формализма.

Ну, кому, скажи на милость, интересна занимающая центральное место рубрика «Список отряда»? То ли дело веселый фотомонтаж «Это – мы!». А что еще?

Еще? Ваша отрядная песня и девиз, план на сегодняшний день и, может быть, план на смену. А может быть, на ближайшие 3-4 дня. Постарайся их сделать содержательными и интересными: с указанием советов дел, с афишей и рисунками к каждому делу.

Погода летняя изменчива, а дети в вопросах экипировки постоянны: как «врежется» твой Вова в джинсы и свитер, так его оттуда не вынешь никакими силами даже в 30° жару. Договоритесь о четырех, как минимум, вариантах одежды: «солнце», «дождь», «парад», «спорт» - и сделайте соответствующую рубрику в уголке.

Не забудьте в уголке отвести место для «официальных поздравлений», для тех, кому отряд хочет сказать спасибо за отличное дежурство, за помощь малышам. И пусть эта рубрика никогда не пустует.

Обязательно найди место для решений совета отряда. Только не забывай после каждого совета давать туда информацию. Если отряд работает по принципу чередования поручений, в уголке должна быть сделана «вертушка», на подвижной части которой будут написаны поручения, а на неподвижной – палаты. А что еще? Да что хотите: «Боевой карандаш», «Любите эти песни», «Крылатые слова», Доска объявлений, «Права ребенка», Только если не подумать о композиции и оформлении уголка, перечисленные выше рубрики превратятся в ужасающий винегрет.

Итак, об оформлении.

Первое. Ты и твои ребята, если исходить из данных статистики, в 99 случаях – увы - не художники. Впрочем, и уголок не живописное полотно, а скорее газета. Поэтому, чем ближе стиль ее оформления будет к газетно-плакатному, тем лучше.

Это значит, что в оформлении должны быть использованы три-четыре хорошо сочетающиеся цвета. Причем яркие чистые цвета аппликации из цветной бумаги гораздо предпочтительнее грязных гуашевых разводов.

Второе. Существуют определенные законы организации места. Они связаны с тем, что все – и книги, и газеты, и плакат – мы читаем слева направо – сверху вниз. Привычка рассматривать любое изображение именно так у европейца чисто рефлекторное. Поэтому и вы следуйте принципам газетного листа, сверху поместите название, эмблему, девиз отряда. Это будет шапка. Все, что будет помещаться ниже, можно мысленно разделить на три столбца. Слева – «передовица». Здесь могут помещаться календарь памятных дат, выдержки из газет, в средней части лучше помещать постоянную информацию об отряде, в левой – сменную. Внизу правой части можете сделать так называемый «подвал», где будут помещаться самые «несерьезные» материалы.

Только не думай, что соблюдение этих всех советов превратит ваш уголок в уныло расчерченные листы бумаги. Он может быть при этом сколь угодно игровым и выразительным. Надо только пофантазировать.

Отрядное место отражает деятельность отряда и его участие в жизни лагеря. Оно призвано развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в

воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни коллектива.

1. Отрядное место должно быть говорящим, то есть содержание должно меняться.
2. Отрядное место должно отражать различные стороны жизни отряда: самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы.
3. В оформлении должны принимать участие дети, даже если они первый раз в жизни берут в руки кисть.

Оформление отрядного места можно разделить на 3 периода:

- Оргпериод (только временные рубрики): это наш лагерь (краткие сведения); поздравление с приездом; законы и традиции; адрес лагеря; как вариант - наказ ребят прошлой смены; песни; план на день пр.

В оргпериод можно провести конкурс на лучшее оформление отрядного места. Творческая группа отбирает лучшие предложения, обсуждает и делает макет в соответствии с названием и девизом, раскрывая идею содержания названия отряда (но прежде детям надо рассказать, что такое отрядное место, что там может быть).

- Основной период: отражается ежедневная деятельность отряда; соревнования; жизнь отряда; подготовка к отрядным; дружинным делам; праздникам; участие в творческих конкурсах и смотрах; подготовка к дежурству и дежурство; поощрение детей.

- Заключительный период: «заборинки»; лист с рубрикой «А напоследок я скажу...», где дети пишут на прощание пожелания лагерю.

Что должно быть на отрядном месте красочно оформлено:

- название, девиз, эмблема; основная идея смены;
- настроение;
- санобход и условные обозначения;
- визитки на палаты;
- стена, столб гласности;
- план на день;
- план на смену;
- день, число, месяц, кто дежком;
- ЧП (Чередование поручений);
- незаконченные предложения;
- стенгазета;
- фотографии;
- награждения.

Что еще? Да много чего! Информация о важных событиях в жизни отряда, призыв к решению наболевшего вопроса, поздравление с днем рождения, опубликование собственных творений детей и подростков, поздравление победителей - все это можно разместить в отрядном уголке. Здесь каждый ребенок может стать автором статьи, оформителем, дизайнером, художником, проявить все свои таланты и возможности. В отрядном уголке газета может быть в нескончаемом варианте, например, выпускаться на обоях, которые постоянно раскручиваются, на ватмане, на выпуске настоящей газеты, в стандартном варианте, объемная и т.д.

Какие темы могут стать ключевыми в экипажном уголке:

- «Разрешите представиться», «Знакомьтесь, это мы».
- «Поздравьте меня».
- «Бестолковый словарь».
- «Хочу сказать» или «Мои идеи».
- «Сегодня утром, вечером, ночью...».
- «Ответы на заданные вопросы».
- «Почтовый ящик».
- «Наши любимые песни».
- «Экран настроения».

Есть одна очень интересная форма работы в помощь вожатому - «Радуга настроения». Ее

можно сделать по-разному. Если вожатому важно знать общее среднее настроение отряда, то можно повесить на отрядном месте рисунки - дерево, дом или комету с длинным хвостом, а рядом - конвертики с маленькими листочками, кирпичиками, звездочками разных цветов. Каждый вечер, перед тем как лечь спать, каждый ребенок приклеивает к рисунку цвет, соответствующий настроению. Например, если у вас на отрядном месте «Дерево настроения», то в конвертах - листики разного цвета: зеленые - отличное, радостное настроение, желтые - хорошее, спокойное; оранжевые — грустное, печальное; красные - удрученное, плохое.

Чем зеленее ваше дерево, тем лучше у ребят настроение. Но если в вашем отряде «наступила осень», это знак тревоги для вожатых, нужно срочно что-то придумывать, поднимать настроение. На дереве можно для каждого дня отвести отдельную ветку, в доме этаж и т.д. И в конце смены вы получите эмоциональную картинку отрядной жизни.

Если же вожатого интересует настроение каждого ребенка, тогда нужно сделать карточки настроения отдельно для каждого. На отрядном месте нужно повесить красочный плакат с обозначениями цветов. Здесь их может быть и больше. Например: желтый - отличное, хочется петь, смеяться, летать, оранжевый - хорошее, радостное, веселое; голубой - светлое, спокойное, безмятежное; белый - равнодушное, безразличное; зеленый - печальное, грустное; красный - беспокойное, тревожное, что-то не так, не пойму что; черный - ужасное, мрачное, хочется плакать.

Каждый вечер вожатый или дежком раздаст ребятам их карточки. И ребята, закрасив клеточку сегодняшнего дня соответствующим цветом, опускают ее в специальный почтовый ящик. (И ящик, и плакат, и карточки ребята могут сделать сами в первый - во второй день. Это может быть одним из заданий.) После отбоя вожатый вынимает из ящика карточки и смотрит, у кого какое настроение. Вожатый не всегда знает, почему у ребенка плохое настроение. Иногда дети используют черный цвет, чтобы просто вызвать к себе внимание вожатой. Причины могут быть самые неожиданные. Но к любым из них следует отнестись серьезно. Подойдите, побеседуйте, но и не навязывайтесь. Вы не всегда сможете помочь, но попытаться надо обязательно. Изучение настроения детей займет у вас 15-20 минут в день, а пользу принесет огромную.

ЧАС АБСОЛЮТНОЙ ТИШИНЫ

В былые годы в распорядке дня каждого лагеря где-то между обедом и полдником располагался «дневной сон», он же «тихий час», он же «горизонт», «ПЧМ», «абсолют» и т.д. В это послеобеденное время дети должны были спать. Так требовали медики, справедливо утверждая, что сон укрепляет здоровье. Поскольку дети часто не понимали ценности этой процедуры для своего здоровья и не спали, вожатым вменялось в обязанность организовывать процедуру коллективного засыпания, чем в значительной степени повышался оздоровительный эффект.

Сегодня столь категорического требования уже нет. Сегодня администрация каждого лагеря самостоятельно делает выбор: «Спать или не спать?» И часто, совсем уже принимая решение «Не спать», как тут же пугается; «А что же тогда делать, если не спать?» Ведь полезность послеобеденного отдыха для детей — не домыслы. И биоритмы детского организма - не вымыслы. И если вместо двух часов сна разрешить два часа бега и прыжков, произойдет истощение, а не восстановление жизненных функций. И лагерь не выполнит одну из важнейших своих задач - оздоровление детей.

Поэтому послеобеденный отдых нужен, но отдых - это не всегда сон. Отдых - смена видов деятельности. И значит, послеобеденный отдых - это смена эмоциональных и подвижных игр на спокойные, тихие занятия. К таким занятиям можно причислить: чтение книг; лепка из пластилина; написание писем домой; вязание на спицах; игры в шахматы и шашки; отгадывание кроссвордов; слушание музыки; вырезание из дощечки кораблика; запись слов любимой песни; просмотр телевизионных программ; лежание на спине и

разглядывание облаков; рисование и выстригание платиц для куколки; игры в «Тетрис» (без звука!); занятия с конструктором; слушание читаемой вслух книги.

Но прежде, чем организовать эти или другие тихие занятия, еще раз подумайте: «А может быть, все-таки спать?» Как показывает опыт тех самых лет, когда дневной сон был «принудительной», добиться засыпания детей можно. И в том случае, когда детям 6 лет, и когда им 12, и когда им 15. Для этого нужна лишь твердость. Безапелляционно заявить, что спать будем, решительно потребовать раздеться и занять горизонтальное положение, строгим взглядом или словом прекратить разговоры, твердой поступью приступить к обходу владений. Удары ваших шагов будут внушать: «Карающий меч возмездия за непослушание где-то рядом».

Многие дети, поняв, что они лишились всякой надежды заняться чем-то более интересным, поворочаются, повздыхают и уснут. При этом кроме требовательно-надзирательного стиля можно использовать нотки высокого пафоса: «Настоящему человеку нескучно оставаться наедине с собой два часа». Правда, отдельные мальчики и девочки последние слова воспринимают не как повод предаться размышлениям о вечном, а как повод заняться мастурбацией - это довольно распространенное явление в лагере - руки ребенка произвольно начнут изучать другие части тела, когда он вынужден лежать, а сна ни в одном глазу.

А теперь представим, что вы, бросив на чаши весов все аргументы «за» и «против», бесповоротно решили: «Обойдемся без сна». Решиться нужно именно «бесповоротно», передумывать и на пятый день смены призывать к тотальному сну - это все равно, что заталкивать вылупившегося цыпленка обратно в треснувшую скорлупу: малоперспективное занятие. Чтобы такой прецедент не возник, вам предстоит приложить много интеллектуальных и организационных усилий. Нужно будет и составить программу занятий на каждый день, и обеспечить их материально, т.е. приготовить в достаточном количестве бумагу, карандаши, ножницы, пластилин, кисти, баночки для воды; а также ребусы, кроссворды, шарады, головоломки; и еще шахматные доски, настольные игры, выкройки и макеты; и, наконец, маленькую библиотечку из старых детских журналов, комиксов и интересных книг. Если о материальной базе не позаботитесь вы, о ней позаботятся дети - они нарисуют колоду самодельных карт.

Занятия можно организовать целенаправленно и нецеленаправленно. В первом случае дети в подавляющем большинстве будут заниматься одним делом (например, сегодня - играть в настольные игры, завтра - склеивать из фантиков гирлянду). Во втором случае каждый вправе выбрать себе занятие сам. Для обеспечения руководства удобнее первый вариант, для воспитания чувства самостоятельности и ответственности - второй. В обоих случаях дети находятся в холле, не раздеваются и не ложатся в кровати, в палаты уходят только те, кто чувствует усталость и желает отдохнуть - им не надо мешать.

Чтобы придать такому «тихому часу» более организованный характер, можно ежедневно начинать его с ритуального открытия. Это будет короткий общий сбор, во время которого вы поднимете флаг с эмблемой «Клуба тихих игр», и все произнесут слова игровой клятвы: «Я, член тайного клуба тихих игр и спокойных занятий, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь: ни разу в течение двух предстоящих часов не вскрикнуть, не взвизгнуть, не свистнуть и говорить только шепотом. И если я нарушу свое обещание, пусть меня постигнет самое суровое наказание». А по окончании двух часов можно организовать ритуал закрытия клуба; всем выйти на улицу, построиться, набрать в грудь и живот побольше воздуха и на счет раз, два, ТРИ выпустить его, сопровождая любыми звуками максимальной громкости.

Еще лучше, если бессонный тихий час вы проведете на природе. Для это надо взять покрывала или пляжные полотенца и уйти всем отрядом на полянку. Здесь, даже если кто-то и зашумит, шум легко будет поглощаться окружающим спокойствием. А занятий для детей здесь даже больше, и их не надо особо придумывать: можно угадывать, на что похожи облака, можно собирать камешки или цветы, можно просто подремать. Но предварительно вам надо договориться с руководством лагеря, убедить его, что отдых на свежем воздухе целебнее и дает больший оздоровительный эффект.

Но если стереотипы в вас еще живы, и вы не представляете детей во время тихого часа не в кроватях, можно найти такой компромисс. Дети укладываются в постели, но не спят - они слушают! Например, музыку. Для малышей можно подобрать целую фонотеку из детских мюзиклов и музыкальных сказок (от «Бременских музыкантов» до «Следствие ведут колобки»). А ребятам постарше предложить, предварительно проведя настраивающую беседу, и что-то посерьезнее. Даже с минимально развитым музыкальным вкусом дети способны воспринять и «Пер Гюнта» Э.Грига и «Времена года» А. Вивальди. А в другие дни можно послушать песни С. Никитина и В. Долиной, или композиции группы «Аквариум», «Кино» - ту музыку, которая не возбуждает, а успокаивает, в которой есть мелодичность и красота. И слушая которую, легко уснуть.

Если же магнитофона, проигрывателя, кассет, пластинок и даже гитары у вас нет, возьмите книгу и почитайте вслух. Только книгу выберите с ярким словом и сюжетом, а читать постарайтесь выразительно. Со стороны все происходящее в вашем корпусе можно будет назвать римско-советским словосочетание «Возлежания в избе-читальне».

При этом обязательно необходимо помнить, что в условиях вашего санатория на одном этаже с вами находятся еще 2 отряда, один из которых «малышовый» с обязательным послеобеденным сном, а этажом выше или ниже есть немало желающих провести тихий час «поприкольнее». Значит обязательное условие тихого часа без сна – абсолютная тишина. Иначе именно вы будете «злостным нарушителем режима дня детей» обязательного в санатории и «человеком, провоцирующим срыв тихого часа, а значит оздоровления детей».

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НА УЛИЦЕ ДОЖДЬ

Если где-нибудь в засушливых пампасах австралийского континента дождь это счастье, ниспосланное небом, то для вас - это несчастье; это крушение планов и надежд, это семь с половиной кругов ада. Даже взрослых дождь вводит в состояние беспричинной хандры, уныния и пессимистического восприятия окружающей действительности. Дети же с их непосредственной реакцией на происходящие события быстро осознают: если дождь - то нельзя гулять, купаться, ходить в лес, кататься на качелях и получать еще тысячу и одно удовольствие из тех, что возможны в солнечную погоду. От понимания этого настроение у детей портится, как сметана, не убранная вовремя в холодильник, возникает желание уехать домой. Появляются капризность и раздражительность. Повышается склонность к заболеваниям.

ВАРИАНТ «ДОЖДЬ». ЧАСТЬ 1-Я.

Планируя свою работу в летнем лагере, вожатый – как-то само собой - рассчитывает на хорошую погоду. И нередко ошибается. Бывают такие исключительно гадкие смены, когда дождь льет все 20 дней. Поэтому, составляя план на смену, надо заготовить и параллельный ему вариант «дождь». Кроме того, надо иметь в заглавнике добрых два десятка дел, которыми «затыкают дырки».

Хорошо посидеть всем вместе и послушать интересную книжку, а потом обсудить прочитанное! В лагере, наверное, есть неплохая библиотека, но не надейтесь на нее чрезмерно, далеко не всякую книжку ребята будут хорошо воспринимать на слух, не всякая соберет их в круг на следующий день. На «ура» идут авторские сказки, остросюжетные новеллы и «страшные истории». Запасись ими заранее. Надо не только иметь под рукой интересную книжку, но и достаточно хорошо знать ее содержание, чтобы была возможность немного сокращать текст, пересказывая то или иное место своими словами. Что до «страшных историй», так они вообще гораздо лучше воспринимаются в пересказе. Вот краткий перечень любимых и практикой проверенных повествований: Э.Т.А.Гоффман «Золотой горшок», «Принцесса Брамилла», «Повелитель блох»; В.Крапивин «Далекие горнисты», «В ночь большого прилива», «Вечный жемчуг»; книги

братьев Стругацких, рассказы Эдгара По, А.Конан Дойла, Р.Стивенсона и др. Впрочем, библиография – это не главное. Ведь любят ребята то, что ты будешь рассказывать с увлечением, а значит, то, что ты по-настоящему любишь сам.

ЧАСТЬ 2-Я.

Дождь за окном с утра до вечера. Сколько изобретательности надо водителю, чтобы ребята не ныли от скуки, не просились домой. Да чего уж там! Чтобы просто не разнесли корпус.

Что там, в методическом багаже? Конкурсы и викторины? Негусто. Что ж, попытаемся разнообразить их, используя разную тематику и применяя принципы коллективной организации деятельности.

Ну, скажем, конкурс рисунков. Его ведь можно провести самым примитивным образом: объявить тему и сказать, когда сдавать работы. А можно иначе. Всем вместе определить тематику конкурса, разработать положение, где будут указаны место и время его проведения, формат рисунка и техника его выполнения, определены награды и порядок награждения. Надо выбрать совет дела и в помощь ему группы, которые, во-первых, обеспечат всех участников бумагой, красками, карандашами (собрав их по лагерю), во-вторых, продумают варианты оформления будущей выставки, в-третьих, создадут веселую рекламу дела, а по окончании конкурса выпустят в «эфир» передачу, посвященную лауреатам.

Дабы обеспечить беспристрастность жюри, работы следует подписывать только девизом. Оцениваются они и по технике исполнения, и по полноте раскрытия темы и т.д. Чем больше будет лауреатов, тем лучше. И знаешь, ребята могут забыть в лагере все: шапку, куртку, фотоаппарат, а вот бумажную медаль и самодельный диплом – никогда.

Очень важно, чтобы сама тематика конкурса подсказывала сюжет рисунков и была ребятам интересна. Но что это такое «Наш лагерь»?! Расплывчато, аморфно. И можешь поверить на слово, что из 30 рисунков 25 будут изображать поднятие флага, линейку. Поэтому тематику нужно задавать точнее, конкретнее, веселее.

А, кроме того, это может быть не просто конкурс рисунков, а, например, конкурс иллюстраций к только что прочитанной книге или конкурс аппликаций, плаката. А еще можно провести конкурс скульптуры, бумажных самолетиков, а еще... да поможет тебе твоя фантазия продлить этот список.

Два слова о викторинах. Во-первых, если сегодня в лагере День ВМФ, то целесообразно ли отрядную викторину посвящать грибам и ягодам? Гораздо уместнее морская тематика. Во-вторых, приложив некоторую долю воображения, можно традиционные жетончики из цветной бумаги заменить чем-нибудь более интересным. Так, в той же военно-морской викторине на мачтах нарисованных звеньями кораблей могут появляться флаги расцвечивания, спасательный круг, якорь, шлюпка.

Отрядный холл надоел ребятам. Куда еще можно деться во время дождя? По очереди абонируйте актовый зал, кают-компанию, спортивный зал и т.д.

ЧАСТЬ 3-Я.

Конкурс провели, почитали... А дождь все идет. Ну, что же, давайте играть.

- Во что?

- Например, в театр.

На столе «рубашкой» вверх разбросайте штук 20 карточек, на которых написаны слова, обозначающие самые обычные предметы: стол, мыло, пирожки, сапоги, очки... представитель каждой палаты тянет 3 карточки. Например, мыло- шляпа- гвоздь. Задача для всех палат одинакова: по ключевым словам сочинить сценку и разыграть ее перед

зрителями. Сочинять надо по-честному, так, чтобы каждое заданное слово играло в действии достаточно важную роль.

Например, в «испорченный телевизор». Эта игра похожа на «испорченный телефон» и начинается так же. Все сидят в кругу. Первый участник шепчет на ухо второму какое-нибудь существительное, обозначающее предмет. А вот второй, секундочку подумав, показывает этот предмет третьему игроку с помощью пантомимы (причем надо стараться изобразить сам предмет, а не манипуляции с ним - так гораздо интересней). Дальше все просто: третий шепчет четвертому, что он увидел. Четвертый показывает пятому и т.д. метаморфозы, которые претерпевает предмет, идя по кругу, смешны и неожиданны. Когда путешествие его закончилось, обязательно проверьте «качество изображения»: пусть каждый скажет, кто что передал и изображал.

Следующая игра похожа на предыдущую. Она называется «Предмет-невидимка». Все сидят в кругу, кто-то один (а для начала обязательно ты) берет из воздуха изображаемый предмет и некоторое время манипулирует с ним, стараясь как можно лучше его обыграть, сделать зримым и узнаваемым. Затем передает его по кругу, и каждый следующий участник игры тоже пытается обыграть предмет. Переходя из рук в руки, он постепенно будет менять форму или превращаться во что-нибудь совсем иное. Здесь два правила. Первое. Все должны стараться, чтобы предмет дошел до конца круга в «целостности-неизменности». Второе: обыгрывать и передавать можно только то, что тебе было передано, а не то, что ты увидел в самом начале. Исправлять ошибку нельзя. Самые простые предметы «для разгона» - иголка, катушка с нитками, воздушный шарик.

Теперь поиграем... в скульпторов. Нет, нет, пластилин нам не нужен. А глина... в глину тоже поиграем.

Итак, из круга вызываются двое желающих. Один будет «скульптором», другой - «глиной». Задача первого - четко представить, какую скульптуру он хотел бы «изваять» из «глины», «слепить» её и придумать название («футболист», «скрипач» или, скажем, «плакса-вакса»). Задача «глины» - быть мягкой, податливой. Каждое изменение формы, которое вносит «скульптор», должно фиксироваться. «Глина» - материал полужидкий, поэтому она является «Скульптору» в самом что ни на есть аморфном состоянии: сидя на корточках, свесив голову и руки. «Скульптор» и «глина» не имеют права переговариваться, «глина» не должна проявлять инициативы и обязана помогать «скульптору». Задача зрителей - как можно быстрее угадать скульптуру и придумать ей точное название.

А теперь построим «лабиринт» и попутешествуем по нему. В центр круга, где сидят ребята, ставится и складывается в произвольном порядке несколько предметов: стул, опрокинуты стул, скакалка, дощечка, мяч. Первому играющему легче всех: он должен просто пройти между предметами, «вычертив» всем остальным определенную траекторию, не очень простую, не очень сложную. Следующий должен повторить ее как можно точнее - он ведь идет по лабиринту. Третий делает то же самое, читая вслух таблицу умножения на 6, четвертый - на 7, пятый - читает стихи, шестой произносит речь о необходимости соблюдения санитарно-гигиенических норм, седьмой рассказывает правила по русскому языку, восьмой... и так далее, пока не надоест.

А тенью вам быть не приходилось? А отражаться в зеркале? Это тоже интересно. «Человек и тень», первый из играющих - «человек». Его задача определяется заданной вами темой, например, «прогулка по зоопарку». Итак, «человек» разыгрывает пантомиму на заданную тему, «тень» старательно копирует все его движения. «Запаздывающее зеркало». Человек подходит к зеркалу, начинает оглядывать се, причесываться, прихорашиваться, чистить «одежду». «Зеркало» повторяет все его движения с запозданием на одно. (Человек подошел к невидимой преграде - зеркало стоит на диаметрально противоположном конце круга. «Человек» сунул руку в карман - «зеркало» подошло к нему, остановилось на расстоянии 1-2 шагов, «человек» достал воображаемую расческу - «зеркало» сунуло руку в карман...)

Поиграй с ребятами в обе эти игры. Ты увидишь, с каким напряженным вниманием следят они за исполнителями: на их глазах рождается театр.

А вот это, пожалуй, самая увлекательная игра в творческом кругу. Выбирается ведущий. Все сидящие в кругу принимают позы, достаточно удобные для того, чтобы не шевелясь просидеть 5-7 минут. Договоритесь, кто из вас будет делать «перемены» по кругу. Он должен выйти за круг. Водящий обходит весь круг, как можно лучше стараясь запомнить, кто где сидит, в какой позе, каковы детали костюма. Затем вы договариваетесь в количестве изменений. Существует три категории: «большая перемена» (кто-нибудь из играющих уходит из круга или меняется с кем-то местами), средняя (очевидное изменение позы или одежды), маленькая (незначительное изменение позы или костюма). На одного ведущего вполне достаточно 3-4 перемен. Поначалу ограничиваетесь крупными и средними. На первых порах могут не заметить даже кажущейся очевидной пересадки 2-3 людей. С момента, когда водящий начал обходить круг, и до конца игры все совершается в полной тишине. Тот, кто руководит изменениями, делает это с помощью жестов. Все остальные стараются двигаться как можно тише. Вернувшийся по условному знаку водящий делает обратные перемены тоже с помощью жестов. Если он ошибается, поправлять ошибку сразу нельзя. Только когда все предполагаемые перемены не исправлены, водящий садится, а организатор изменений исправляет его ошибки, и указывает на изменения, которые остались незамеченными, опять-таки безмолвно.

Ты, наверное, заметил, что все приведенные здесь игры не совсем обычные. Они не столько развлекают (хотя и развлекают, несомненно), сколько тренируют пластику, внимание, зрительную память, творческое воображение. Честно говоря, это вообще не игры, а актерские тренажи, взятые из книги С.Гиппиуса «Гимнастика чувств». Если сможешь, найди ее и почитай. Там таких игр, упражнений не одна сотня.

Если хочешь провести с отрядом те, что здесь описаны, прими несколько общих советов по их организации:

- Вначале каждый тренаж старайся показать сам.
- Условься с ребятами: игра или проходит в абсолютной тишине, или не проходит вовсе.
- Разумно чередуй тренажи, не гоняйся все время за новыми.
- Проведи «парные» тренажи типа «человек и тень», «скульптор и глина», вызывай не больше 2-3 пар подряд – иначе сидящим в кругу надоест.
- Не забывай отмечать каждый самый мизерный творческий успех.
- Проводи лучше всего тренаж с группой 15-20 человек, а не со всем отрядом одновременно.
- Если, вняв совету, ты вооружишься «Гимнастикой чувств» и сделаешь 35-50 минут актерского тренажа ежедневными в твоём отряде, очень скоро увидишь, насколько более творческими, раскованными и пластичными станут твои ребята. А главное, как они научатся внимательно слушать!

Во всех предыдущих играх твои ребята были прежде всего актерами.

Теперь поиграем в писателей. У нас уже фигурировали в одном из тренажей карточки со словами. Можно использовать их снова. Только допиши еще десятка два с названиями животных, профессиями людей. Теперь, вытащив из шапки 2 карточки (например, «медведь» и «лампочка»), надо сочинить сказку, связав два слова одним сюжетом. Сочинять можно как авторскими группами, так и индивидуально. По ходу дела сказка может досочиняться слушателями. Для примера почитай ребятам сказки Андерсена и Родари. Кстати, именно Джанни Родари придумал эту игру. И много других, не менее интересных. Они описаны в книге «Грамматика фантазии». В ней также сколько угодно подсказок на дождливую погоду.

Ба! А дождь-то наконец кончился. И завтра будет совсем другая погода.

И НА ЗАКУСКУ...

Дождь - это ваш враг №1. Но дождь - внешний противник, и он сможет победить вас, лишь, если вы позволите ему объединиться с внутренним врагом — растерянностью.

Разрешение противостояния «кто кого?» Между вами и дождем, даже если дождь мелкий, холодный и «зарядил» на целую неделю, полностью зависит от вашего мастерства и вашей внутренней мобилизации. Если вы сознательно распрощаетесь с надеждой отдохнуть в эти дни, если вы оперативно внесете изменения в распорядки и планы, если вы проявите внутреннюю организованность и сумеете организовать детей, то вероятен и такой исход: дети будут вспоминать дни солнечной блокады как самые интересные и увлекательные. Ведь во время дождя можно столькому научиться, столько прочитать, о стольком поговорить и во стольком поучаствовать! Ни один другой отрезок лагерной смены не сравнится с дождевым по плотности дел и занятий, а значит и по яркости и разнообразию впечатлений. Нужно только уметь чередовать нагрузку, вовремя менять помещения и постоянно заботиться о материальном обеспечении.

В сырую погоду можно проводить практически любое из дел, название или описание которого вы встретите в главах и приложениях этой книги.

Вот перечень еще ста занятий, которые помогут вам пережить и победить дождь:

1. Операция «Путешествие по книжным полкам», т.е. посещение библиотеки и получение книг для чтения в последующие часы и дни.
2. Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»).
3. Конкурс на лучшую рекламу дождя.
4. Занятие №1 в «Мастерской игрушек». Изготовление фигурок из шишек, желудей, орехов, а также спичек и пластилина.
5. Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».
6. Час пришивания пуговиц, глажения рубашек и стирки носовых платков.
7. Игра «Я садовником родился...» с последующим превращением ее в игру в фанты.
8. Ритуал приветствия дождя.
9. Вечер «Русские посиделки» с чаепитием, рассказыванием баек, шутками и розыгрышами.
10. Турнир по олимпийской системе среди мальчиков по армрестлингу.
11. 1-й урок в «Школе авангардной живописи». Рисунок из спичек или тонких веточек, наклеенных на картон.
12. Час рассказывания анекдотов.
13. Открытие клуба интеллектуальных игр с торжественным ритуалом и последующим первым заседанием - игрой «Что? Где? Когда?» или «Интеллектуальное казино».
14. Конкурс «Мода в каменном веке».
15. Занятие №2 в «Мастерской игрушек». Изготовление игрушек из глины или пластилина.
16. Программа психологических тестов.
17. Прогулка босиком по лужам.
18. Час настольных игр. (Повторяется ежедневно).
19. Неформальный обмен кулинарными рецептами.
20. Вечер инсценированных сказок.
21. Игра в «Луноходы»: два часа передвижений по корпусу только «на четвереньках».
22. Организация выставки витражистов - раскрашивание окон в холе гуашевыми красками.
23. Коммуникативная игра для знатоков слов русского языка «Контакт».
24. Час придумывания нового применения старым, никому не нужным вещам.
25. Турнир шахматистов и шашечников с определением победителя.
26. Второе заседание клуба интеллектуальных игр. Игра «Брейн-ринг» с вопросами о природе.
27. Занятие №3 в «Мастерской игрушек». Изготовление свистулеч из ивовых веточек.
28. Игра в фантики.
29. Танцевально-игровая программа (сокращенно «ТИП»).
30. Полуспортивная встреча между командами мальчиков и девочек по «Воздушному хоккею».

31. 2-й урок в «Школе авангардной живописи». Композиция из цветных клякс на бумаге.
32. Час медитации.
33. Всеобщая перестановка мебели (кроватьей и тумбочек).
34. Занятие №4 в «Мастерской игрушек». Приготовление поделок из коры..
35. Веселая коммуникативная игра «Чепуха».
36. Час разучивания новых песен. Повторяется ежедневно.
37. Матч-реванш по «Воздушному хоккею».
38. Конкурс на самое грустное письмо «А у нас идет дождь».
39. Третье заседание клуба интеллектуальных игр. Игра «Интеллектуальный хоккей» с вопросами о литературе и музыке.
40. Вечер страшилок.
41. Неформальная беседа об увлечении коллекционированием.
42. Час отгадывания загадок.
43. 3-й урок в «Школе авангардной живописи». Рисунок из проволоки на фанере.
44. Полчаса коллективного стояния на голове.
45. Встреча гостей - соседнего отряда.
46. Занятие № 5 в «Мастерской игрушек». Изготовление объемных фигурок из бумаги.
47. Игра «Поле чудес».
48. Откровенный разговор - «Огонек» «Расскажи мне о себе».
49. Очень азартная коммуникативная игра «Мафия».
50. Час изготовления подарков родителям..
51. Очень современная танцевально-конкурсная программа «Стартинейджер».
52. Четвертое заседание клуба интеллектуальных игр. Сказочный эрудицион.
53. Неформальная беседа о любимых кинофильмах.
54. Сооружение индивидуальных «домиков» под кроватями.
55. Час чтения вслух книг с захватывающим сюжетом. (Повтор)
56. Занятие №6 в «Мастерской игрушек». Изготовление кукол из соломки.
57. Конкурс на лучшее изготовление «мокроступов» из целлофановых пакетов
58. Старая коммуникативная игра «Города».
59. Турнир доминошников (тех, кто играет в домино) с определением победителя.
60. Вечер именинников.
61. 4-й урок в «Школе авангардной живописи». Графика на бумаге, покрытой черной тушью (рисунок наносится иголкой).
62. Конкурс собирателей дождя, т.е. 30-минутная прогулка под дождем со стаканами, в которые необходимо собрать как можно больше капель.
63. Изготовление отрядной стенной газеты «Мокрая правда».
64. Игра «Прятки», только прячутся не люди, которых ищет один ведущий, а наоборот: все ищут один спрятанный ведущим предмет.
66. Пятое заседание клуба интеллектуальных игр. Игра «Великолепная семерка» с вопросами по истории и географии.
67. Час охоты на комаров. (Повторяется по мере необходимости).
68. Неформальная беседа о любимых книжках.
69. Занятие №7 в «Мастерской игрушек». Изготовление масок из папье-маше.
70. Игра с прыжками «Три-пятнадцать».
71. Конкурс иллюзионистов с предварительным разучиванием фокусов и подготовкой инвентаря.
72. Час отгадывания кроссвордов.
73. Генеральная уборка.
74. Организация выигрышной лотереи, в которой билеты покупаются за вежливые слова.
75. Коммуникативная игра «Ассоциации».
76. подготовка концерта для соседнего отряда и выход в гости с этим подарком.
77. Обход всего корпуса изнутри, держась за стены и не отрывая руки.
78. 5 урок в «Школе авангардной живописи». Аппликации из сухих листьев и цветов.
79. Шестое заседание клуба интеллектуальных игр. Мульт-викторина.

80. Конкурс на лучший букет для бутылки с узким горлышком.
 81. Вечер легенд и мифов.
 82. Час просмотра видеофильма. (Повторяется регулярно).
 83. Игра с песенными вопросами и песенными ответами «Футбол».
 84. Занятие №8 в «Мастерской игрушек». Изготовление самолетов и корабликов из старых газет.
 85. Написание зашифрованных писем и организация переписки между палатами.
 86. Конкурс на самое красивое оформление палаты.
 87. Встреча-разговор с очень интересным человеком.
 88. Шуточная коммуникативная игра «Сломанный телефон».
 89. Час технических головоломок (кубик Рубика и др.).
 90. Вечер гаданий и астрологических прогнозов.
 91. Седьмое заседание клуба интеллектуальных игр. Игра «Звездный час».
 92. Полуспортивное соревнование в помещении «Веселенькие стартики».
 93. 6 урок в «Школе авангардной живописи». Рисунки из пластилина на стекле.
 94. Конкурс фантазеров «Что я сделаю, когда кончится дождь».
 95. Заседание №9 в «Мастерской игрушек». Изготовление игрушек из ниток и тряпичных лоскутков.
 96. Турнир игроков в «Морской бой» с определением победителя.
 97. Вечер-беседа о разгаданных и неразгаданных тайнах в науке и человеческой истории.
 98. Час тихого чтения. (Повторяется ежедневно).
 99. «Танцы на воде», т.е. дискотека под дождем с последующей просушкой.
 100. Концерт вожатской самодеятельности для детей.
- Можно было бы предложить еще 100 занятий, но, скорее всего, пока, вы организуете и проводите вышеперечисленные, или кончится дождь, или закончится смена, или начнется Всемирный потоп. В любом случае вторая сотня занятий вам не потребуется. А еще и в эти игры можно поиграть с детьми, когда на улице дождливая погода:
1. Показ моды с «ошибками».
 2. Инсценировка русской народной песни.
 3. Придумать заклинание хорошей погоды.
 4. Конкурс «Прическа года».
 5. Волшебный вечер. Фокусы, цирковое шоу.
 6. Прогулка под дождем.
 7. Сочинение песни (лагерной, отрядной, утренней, вечерней...)
 8. Сказки при свечах.
 9. Игры по школьным предметам.
 10. Лотерея сюрпризов.
 11. Игры с карандашом.
 12. Музыкальная викторина.
 13. Мисс отряда.
 14. Мисс Баба-Яга.
 15. Мистер пират.
 16. Конкурс веселых гримеров.
 17. Конкурс близнецов.
 18. Конкурс метателей спичек.
 19. Сочинение «буриме».
 20. Конкурс карикатур.
 21. Вечер веселых аттракционов.
 22. Литературный вечер.
 23. Конкурс на лучшую рекламу дождя.
 24. Час рассказывания анекдотов
 25. Конкурс на самое грустное, веселое письмо домой.
 26. Любая телевизионные игры («Кто хочет стать миллионером»).

27. Вечер инсценированной сказки.
 28. Час отгадывания загадок.
 29. Зашифровка и расшифровка писем.
 30. Вечер легенд и мифов.
 31. Конкурс фантазеров.
 32. Конкурс на лучшую заметку в стенгазету.
 33. Час спокойных игр.
 34. Игра в фантики.
 35. Показать средствами пантомимы фрагмент из мультфильма.
 36. Конкурс частушек.
 37. Игры со спичками.
 38. Интеллектуальное шоу.
 39. Беседы о здоровье, этике общения, кино, литературе, музыке.
 40. Рассказ с продолжением (каждый участник - по 1 предложению).
 41. «Зоо-хор» (какую песню могли бы исполнить а) хор комаров; б) хор лягушек; в) хор куриц и т.д.).
 42. Ожившие картины (придумать картину, которую могли бы называть «Утро на птичьем дворе», «На охоте», «Вечер на ферме» и т.д.).
 43. Творческая игра «Карусель сказок».
- А также в методическом кабинете есть очень много книг, сценариев, конкурсов, которыми можно воспользоваться, если дождь льет уже которую неделю.

ОДИН ЗА ВСЕХ, И ВСЕ ЗА ОДНОГО!

Не получилось с самого начала смены организовать работу по звеньям. Не вышло. Да и звенья, как выяснилось выбраны были неудачно: ничего, кроме списка, в отрядном уголке этих ребят не объединяет. Что уж там говорить про ЧП? Лучше и не пробовать... И все-таки попробуй. Начни все сначала. Проведи в отряде социометрическую анкету. В ней будут разные вопросы:

- Кого бы ты пригласил на день рождения?
- С кем бы пошел на разведку?
- А с кем не пошел бы?

С помощью её ты увидишь, что может быть проглядел в начале, увидишь лидеров и «отверженных» в отряде, поймешь, как переформировать звенья, чтобы учесть желания ребят. А далее к твоим услугам «Большое космическое путешествие». Не успели утихнуть в отряде страсти по поводу твоих рассказов о НЛЮ, в корпусе вашем и рядом с ним начинают твориться чудеса. Посередине отрядной комнаты лежит непонятного предназначения деталь из пластика и металла. Из цветочного горшка вместе с традесканцией лезет какое-то загадочное растение из проволоки и синих перьев. На песке у корпуса и на листе бумаги, прикрепленном к отрядному уголку, один и тот же никому не понятный чертеж: спирали, черточки, полукруг. То что-то где-то мигает, то шипит. В конце концов очередной тихий час завершается для отряда не горном «подъем», а невероятной какофонией из булькающих, вибрирующих и «металлических звуков». Когда встрепанный отряд собирается в холле выясняется, что да, «летающая тарелка» была. Приземлялась в 10 шагах от корпуса. Но уже изволили отбыть. Кто изволил? Да вся эта толпа светло-зеленых и полупрозрачных. И дежурного командира кстати прихватили. В душе каждого из твоих слушателей звучат, по меньшей мере, три голоса. Первый: «Ну, вот опять наши вожатые со своими дурацкими шуточками». Второй: «Ах, как хочется подурочиться!». Третий: «а вдруг м на самом деле?» Так или иначе, в погоню. Дежурные командиры у нас на дороге не валяются!

Сразу после полдника – приказ по отряду:

- Первое. Снарядить спасательную экспедицию в количестве 5 космических экипажей.
- Второе. Исходя из требований психологической совместимости в космосе, экипажи сформировать на основе данных социологического исследования следующим образом...

Три. Провести тест-проверку пригодности к полету по параметрам: быстрота реакции, ловкость, «космическая» эрудиция и ... чувство юмора.

Проверка пригодности – конечно, большей частью шуточная, а упоминание про разные маршруты, наверное, подсказала тебе, что «Большое космическое путешествие» – один из бесчисленных вариантов игры «по станциям». Станций столько, сколько в среднем человек в каждом экипаже (то есть 7-6). «В целях конспирации» при перелете с планеты на планету роль капитана выполняет каждый раз новый член экипажа. А что же там на «планете»? А! Все что угодно. Костюмы, лица, приветствия – самые экстравагантные. Но на каждой потребуется проявлять разные таланты: рисовать и выпускать стенгазету, быть вожатым октябрят, проводить политинформацию, организовывать отряд на труд и на отдых. На каждой «планете-станции» задания должны удовлетворять трем условиям:

1. Выявлять умения и навыки очередного капитана команды как исполнителя
2. Как организатора коллективной деятельности,
3. Иметь обучающий момент.

Например, мы приземляемся на космодроме «планеты «Пресса» в созвездии «острых перьев». После обмена сносшибательными приветствиями за стол переговоров приглашается тот, что выполняет на этом этапе роль капитана. Ему предлагаются «фотоснимки», сделанные через телескопы Прессы, направленные на Землю, к которым надо придумать подписи, «обрывки радиопередач» с той же Земли, где требуется восстановить полный текст, вставив в рассказ эпитеты или подобрав рифму к стихам. Капитан объясняет непонятливым прессиянам как пользоваться плакатным пером и гуашью. А вот блиц-газету на память о визите землян делает под его руководством весь экипаж.

Избороздив всю галактику, 5 экипажей, в конце концов, встречаются вновь на Земле и в заданном маршрутном квадрате находят своего злополучного дежурного командира, который скалит зубы и передает горячие приветы от этих «зелено-прозрачных», которые кстати сказать, посадили его сюда и только что улетели. Ну и пусть их. Зато каждый экипаж выпустил газеты, показал концерт малышам, выучил целый комплекс «космической» гимнастики, ошастливил Центральный информаторий планеты X сведениями о важнейших политических событиях на Земле и провел для жителей планеты Несмеяна большой курс Игро-Смехо-Терапии. А самое главное, каждый почувствовал за весь экипаж и ощутил его поддержку, попробовал быть организатором того или иного дела.

Самое время сегодня на вечернем «свече» поднимать разговор о переформировании звеньев и дать старт ЧП.

ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ.

Как отпустить ребенка из отряда (с родителями или законными представителями):

1. На территории отряда в зоне видимости, при этом необходимо обговорить время встречи и решаемые проблемы.
2. Вне территории отряда при наличии заявления родителей (законных представителей) на имя директора санатория с точными указанием времени возвращения в отряд, место предполагаемого отдыха, телефон для связи (если есть).
3. Вне территории отряда с отъездом на ночь или более, при этом заявление должно быть написано родителями (или законными представителями) на имя Генерального директора здравницы с указанием причины отпуска и подписано им. Данное заявление хранится у старшего воспитателя до возвращения ребенка.

Категорически не допускается отпускать детей с неизвестными лицами, даже называющими себя родственниками, братьями, сестрами, родителями подруги или друга и т.д. без письменного разрешения директора санатория, заместителя директора по УВР и наличия доверенности от родителей.. В случае сомнения в родственных связях вверенного вам ребенка с прибывшими гостями, сообщите о нем директору санатория и не отпускайте ребенка без выданного письменного разрешения.

Приезд родителей в санаторий - праздник для детей. Не омрачайте его.

Продумав все до мелочей (как встретить родителей, о чем и как с ними разговаривать), не забудьте о том, что каждый ребенок вашего отряда должен знать:

- что нужно сделать, чтобы пойти с родителями на встречу: родители должны расписаться в бланке, с какого по какое время они берут ребенка, ознакомиться с перечнем запрещенных продуктов, если встреча состоится на территории отряда или на территории лагеря; написать заявление на имя Генерального директора Детской республики «Жемчужина Анапы», завизировать его директора вашего корпуса и у заместителя директора по УВР или старшего воспитателя во всех других случаях;
- с кем он может уйти из отряда и что для этого ему необходимо сделать;
- что необходимо сделать после возвращения: доложить воспитателю (вожатому) отряда о возвращении;
- где можно провести время с родителями.

Отпуская детей с родителями, воспитатель (вожатый) должен помнить, что;

- отпускать из отряда детей можно только с родителями или законными представителями на основании заявления;
- если у воспитателя (вожатого) есть сомнения, необходимо, чтобы заявление было подписано у заместителя директора лагеря (либо старшего воспитателя);
- желательно напомнить родителям, какие продукты разрешены для передачи детям: овощи, фрукты - мытые - ДА; консервы - НЕТ; сметана, творог, кефир - НЕТ; жареное - съесть, с родителями; вода в любом виде – НЕТ, карамель - ДА; шоколад - НЕТ; колбаса - НЕТ.
- попросите, как можно убедительнее, родителей о том, чтобы они не перекармливали детей, так как обычно после родительского посещения пополняются изоляторы;
- если воспитатель (вожатый) собирается о чем-либо рассказать родителям, поговорите прежде об этом с ребенком;
- напомните детям о замене личного белья и «ненужных» вещах;
- каждому родителю найдите доброе слово о ребенке, покажите, что он вам и отряду небезразличен; расскажите о том, что вас волнует в ребенке (здоровье, питание, замкнутость, другое);
- не торопитесь жаловаться на ребенка родителям, родители могут быть разные. Стоит задуматься, а будет ли польза для ребенка после вашего разговора с родителями, нужен ли ребенок родителям;
- после отъезда родителей проверьте детские тумбочки на предмет хранения скоропортящихся продуктов.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВОЖАТОГО С ДЕТЬМИ

В общении с детьми вожатые часто впадают в крайности, т.к. не знают, как себя вести, какую позицию по отношению к детям занять. Лучше всего встать в позицию старшего товарища. Не забывайте, что вы уже взрослый человек, просто очень молодой. Попробуем нарисовать портрет вожатого. Какой он?

Доброжелательный. Каждый ребенок в отряде должен быть уверен в хорошем к себе отношении. Ни в коем случае нельзя «воевать» с детьми, уходить от конфликта вожатый должен всеми способами. И, конечно же, ребенок должен чувствовать со стороны вожатого уважение к себе.

Внимательный и тактичный. Как легко может обидеть ребенка взрослый человек недостаточным вниманием. Своим вожатым должен вас считать каждый ребенок в отряде, а не только ваши любимцы. Постарайтесь уделить внимание каждому, независимо от ваших личных симпатий и антипатий. Но не стоит без приглашения вторгаться в жизнь ребенка, в его взаимоотношения с другими людьми, в его внутренний мир. Важнее заслужить это приглашение.

Требовательный. Не бойтесь требовать, если ваши требования разумны. Дети это поймут

и примут. У «добренских» вожатых дешевый авторитет.

Справедливый. Не забывайте, что у ребенка есть своя точка зрения. Мало просто самому считать, что поступаете правильно и справедливо, надо, чтобы и ребенок это понимал. Убедите его в этом, и вам будут верить.

Искренний и честный. Степень откровенности с детьми вам поможет определить чувство меры и осознание разницы в возрасте. Но дети очень чутко чувствуют фальшь. Поэтому, если затрудняетесь ответить на какой-то вопрос или дать какое-либо обещание, лучше не делайте этого.

Бодрый и жизнерадостный. Ваши проблемы не должны касаться детей. Вожатый должен быть эмоциональным и энергетическим аккумулятором для своих детей.

Терпеливый и сдержанный. Множество вопросов, детские проблемы, которые вам могут показаться несущественными, необходимость все повторять несколько раз - все это может вывести из себя, если себя не сдерживать. Вожатый не имеет права не срыв. Дети видят, слышат, думают, понимают и действуют по-своему. К этому надо приспособиться.

Вот он какой, вожатый. И дети уважают и любят его, гордятся им и чувствуют себя рядом с ним свободно и уверенно. Симпатичная картинка!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАПАРНИКОВ

Начнем со знакомства. Вы знакомитесь со своим будущим напарником. Расскажите друг другу о себе то, что считаете нужным. Особенности своего характера и темперамента, чего от вас можно ожидать в критических ситуациях, в случае переутомления и особенно в общении с детьми. Какой опыт работы с детьми у вас есть, какой багаж за плечами, с каким настроением едете на смену, какие есть опасения. Помните, в том, что касается работы, у вас друг от друга не должно быть секретов. И как бы в дальнейшем ни сложились ваши личные отношения, для детей вы должны быть идеальной парой и любимыми напарниками. Все ваши ссоры, выяснения отношений, несогласия - не при детях. Видите, что напарник не прав, не стоит мгновенно реагировать и «спасать» ситуацию. Отзовите в сторону и поговорите.

Прислушивайтесь друг к другу, поддерживайте авторитет своего напарника. Соблюдайте в работе равноправие и единство требований. Будьте принципиальны друг с другом (вы работаете с детьми), но в то же время внимательны, терпимы и доброжелательны. Не давайте друг другу «умереть на работе». Вас двое, иногда кто-то может выспаться (извечная вожатская проблема). Разумно распределяйте работу, чтобы кто-то из вас не был «всю смену на арене».

Сотрудничайте!