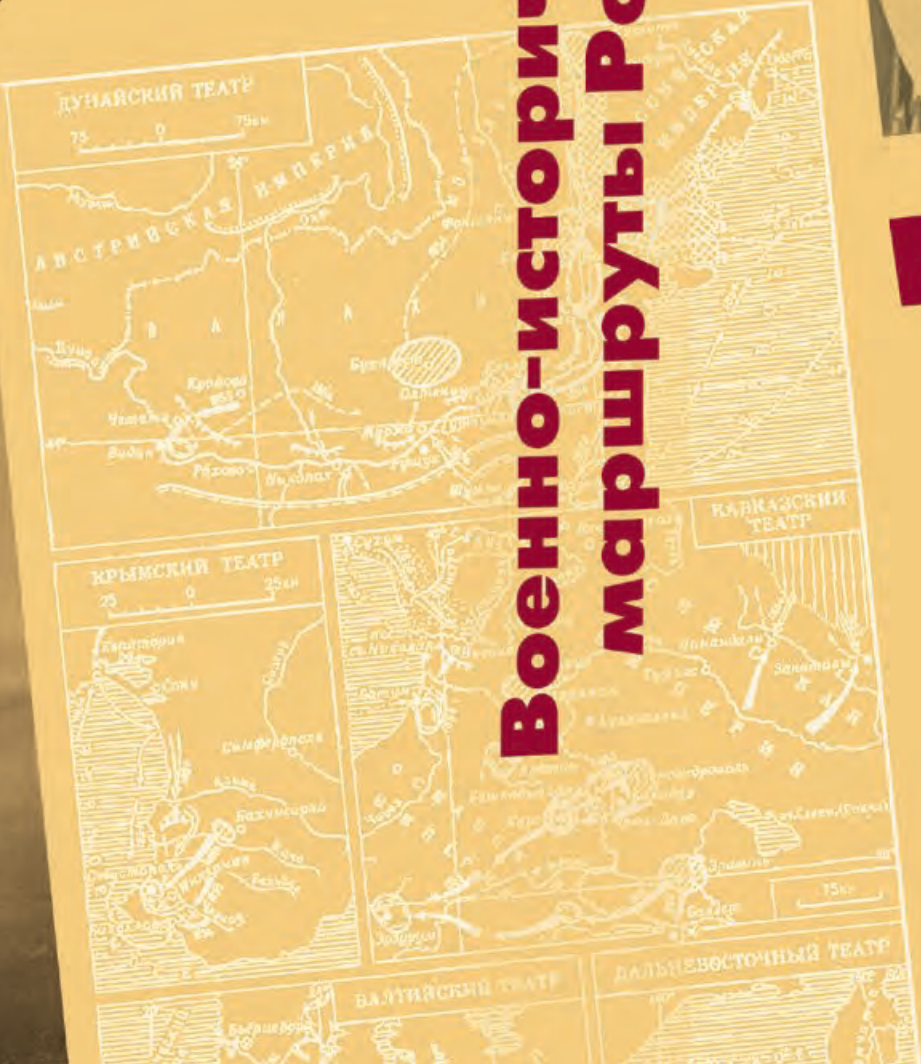


... Мы, пройдя через кровь и страдания,
 снова к прошлому взглядом приблизились,
 но на этом далеком свидании
 до былой слепоты не унизились.

Константин Симонов
 «Словно смотришь в бинокль перевернутый...»

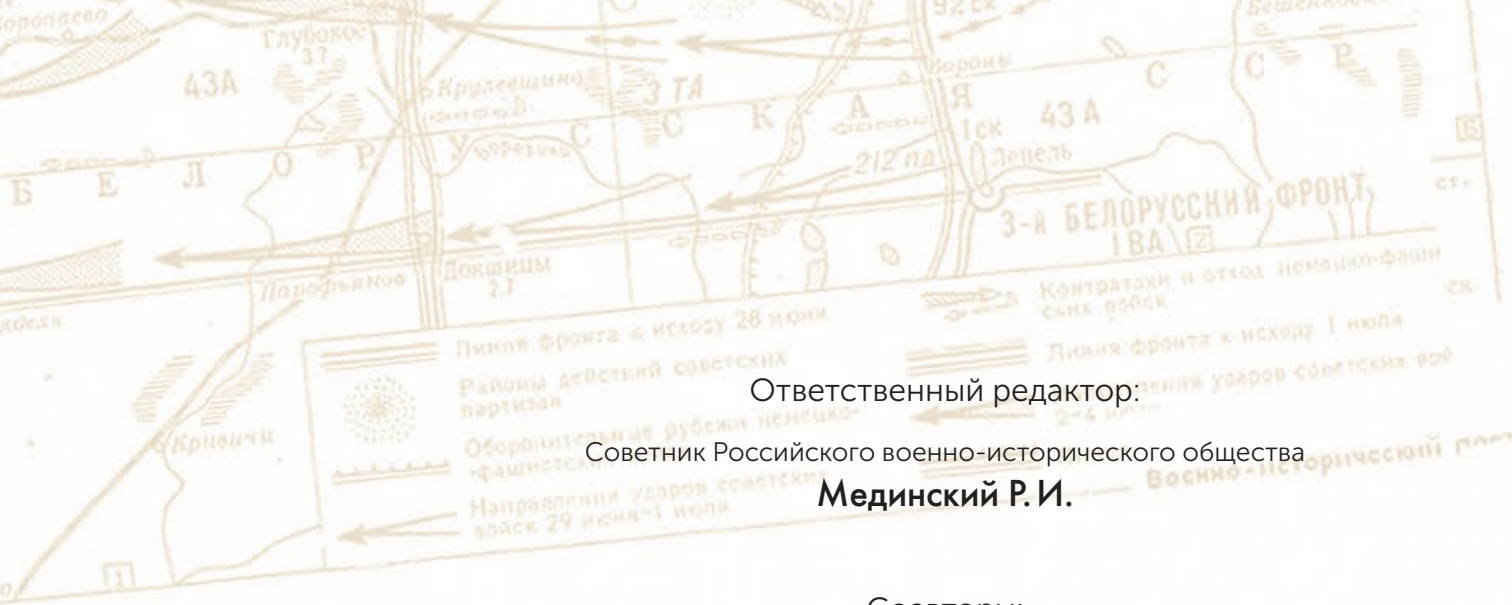


Военно-исторические маршруты России





Федеральное агентство по туризму
Министерства культуры
Российской Федерации



Ответственный редактор:

Советник Российского военно-исторического общества
Мединский Р. И.

Соавторы:

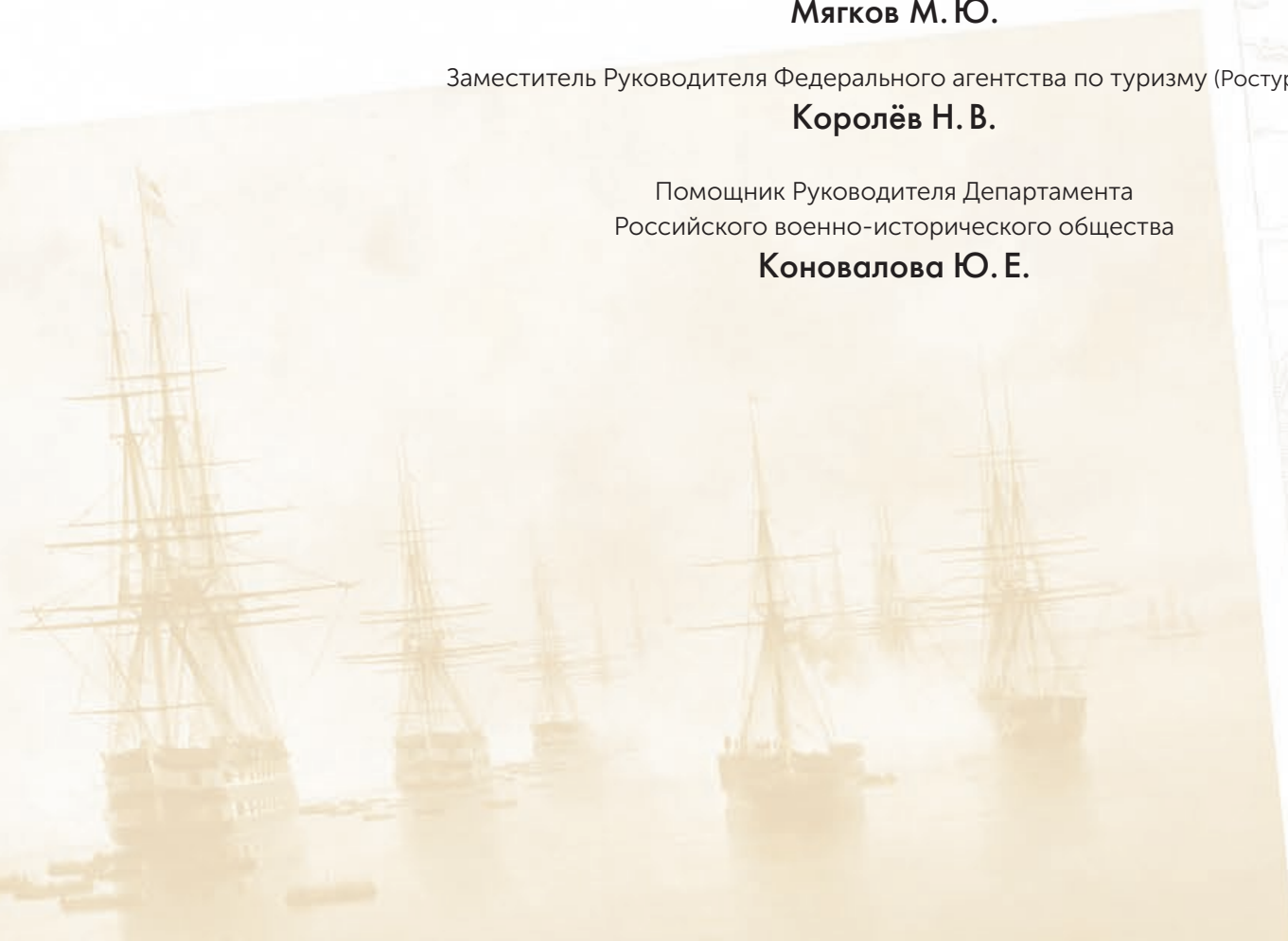
ВрИО Руководителя Федерального агентства по туризму (Ростуризм),
кандидат экономических наук
Сафонов О. П.

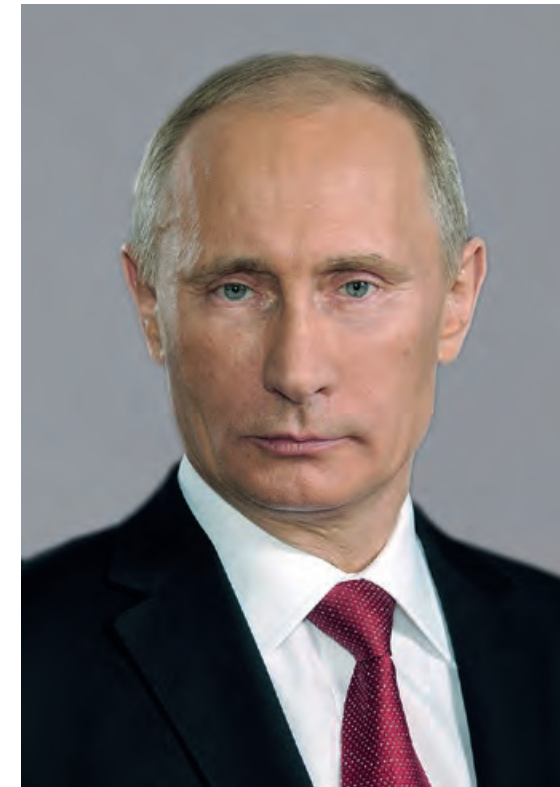
Научный директор Российского военно-исторического общества,
доктор исторических наук
Мягков М. Ю.

Заместитель Руководителя Федерального агентства по туризму (Ростуризм)
Королёв Н. В.

Помощник Руководителя Департамента
Российского военно-исторического общества
Коновалова Ю. Е.

Военно-исторические маршруты России





«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем.

Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее.

Сама история российской многонациональной государственности свидетельствует о том, что настоящий патриотизм не имеет ничего общего с идеями расовой, национальной и религиозной исключительности. Чувство патриотизма, система ценностей, нравственных ориентиров закладывается в человеке в детстве и юности. Здесь огромная роль принадлежит, конечно, семье и всему обществу. И, конечно, образовательной, культурной политике самого государства...

...Нам нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционным религиям, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур. Словом, необходимо эффективно выстроенное общественно-государственное партнерство...»

(Из выступления Президента Российской Федерации В. В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи, г. Краснодар, 12 сентября 2012 г.)



ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО РОССИИ!

Города-Герои



Ленинград (Санкт-Петербург)
Сталинград (Волгоград)
Севастополь
Одесса
Киев
Москва

Брест (крепость-герой)
Керчь
Новороссийск
Минск
Тула
Мурманск
Смоленск

Города воинской славы



Белгород
Курск
Орёл
Владикавказ
Малгобек
Ржев
Ельня
Елец
Воронеж
Луга
Полярный
Ростов-на-Дону
Туапсе
Великие Луки
Великий Новгород
Дмитров
Вязьма
Кронштадт
Наро-Фоминск
Псков

Козельск
Архангельск
Волоколамск
Брянск
Нальчик
Выборг
Калач-на-Дону
Владивосток
Тихвин
Тверь
Анапа
Колпино
Старый Оскол
Ковров
Ломоносов
Петропавловск-Камчатский
Таганрог
Малоярославец
Можайск
Хабаровск

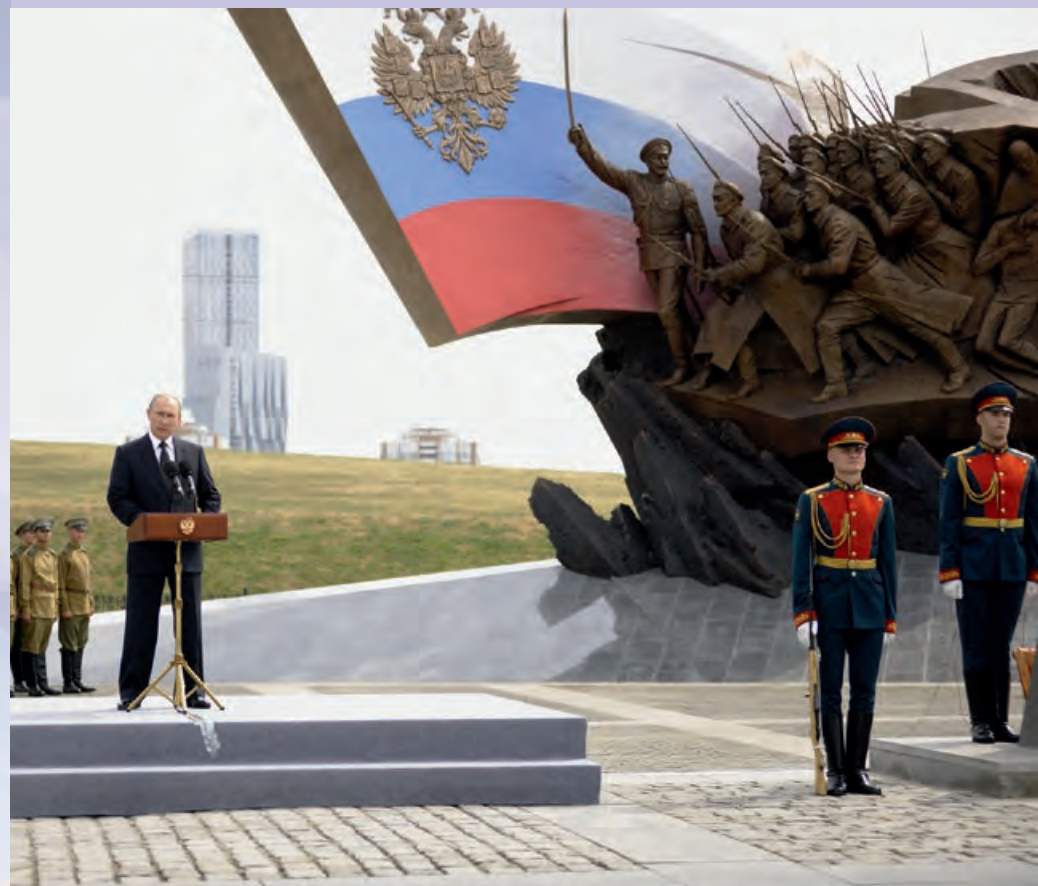


Общественно-государственная организация Российское военно-историческое общество (РВИО) воссоздано Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 29 декабря 2012 г. № 1710 как правопреемник Императорского Русского военно-исторического общества (1907–1917 гг.).

Задача общества — консолидация сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, воспитание патриотизма, обеспечение популяризации достижений военно-исторической науки, содействие изучению российской военной истории и противодействие попыткам ее искажения. Среди основных направлений деятельности РВИО — сохранение объектов военно-исторического культурного наследия и привлечение широкого внимания российской и международной общественности к уникальным историко-культурным и историко-военным объектам и памятникам Российской Федерации.

РВИО считает, что ориентация на военно-исторический туризм — одна из эффективных возможностей воспитания чувства патриотизма у населения, особенно у детей и юношества, а также экономического, социального и культурного подъема российских регионов и развития их туристического потенциала.

Правдивое исследование истории, восстановление и увековечивание исторической памяти, путешествия по военно-историческим маршрутам — это чувство сопричастности к великой истории нашей Отчизны.



ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Это один из самых грандиозных мемориалов героям Первой мировой войны 1914–1918 гг. Он был открыт в Москве 1 августа 2014 г. — в день 100-летней годовщины вступления России в первый в истории человечества вооружённый конфликт мирового масштаба. Памятник установлен на Поклонной горе — между Триумфальной аркой и Музеем Великой Отечественной войны.

Монумент состоит из двух элементов: бронзовой скульптуры русского солдата и многофигурной композиции поднимающихся в атаку солдат на фоне российского флага. Рядом изображена сестра милосердия, спасающая раненого бойца.

В группе солдат — донской казак Козьма Крючков, уничтоживший в бою 11 немцев. За этот подвиг он был награжден Георгиевским крестом, став первым обладателем этой награды во время Первой мировой войны. В сестре милосердия можно узнать великую княгиню Елизавету Федоровну. Идея создания монумента принадлежит РВИО, объявившему творческий конкурс на лучший проект памятника. Победителем стала работа скульптора Андрея Ковальчука. Создание и установка монумента проводились на деньги, пожертвованные на эти цели различными организациями и гражданами страны.

Авторы монумента — скульпторы А. Ковальчук, П. Любимов, В. Юсупов, архитекторы М. Корси и С. Шленкина.



МЕМОРИАЛ СОВЕТСКИМ ВОЕННОПЛЕННЫМ, ПОГИБШИМ В ЛАГЕРЕ «ДУЛАГ-184»

Открыт 22 июня 2014 г. на месте массовых захоронений жертв «Дулага-184». Этот немецкий концентрационный пересыльный лагерь был организован фашистами в г. Вязьма (Смоленская обл.) во время Великой Отечественной войны и действовал с 1941 по 1943 г. В нём содержались местные жители и советские военнопленные, в том числе - попавшие в окружение в октябре 1941 г. в ходе оборонительной операции под Москвой («Вяземский котел»). По разным данным, в «Дулаге-184» погибли и были замучены от 70 до 80 тысяч человек.

Монумент состоит из трех бетонных стел высотой 3-4 метра. На центральной изображены пленники лагеря, над которыми возвышается лагерная вышка. В левой части барельефа воссозданы снимки реальных жертв трагедии — материалы были переданы родственниками убитых и участниками поисковых отрядов автору монумента, народному художнику России Салавату Щербакову.

Части памятника, весящего около 20 тонн, были изготовлены в разных городах России и собраны непосредственно на месте Вяземского мемориала.

ПАМЯТНИК «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Памятник посвящен всем славянским женщинам, провожавшим своих родных на войну. Он был открыт 8 мая 2014 г. на площади Белорусского вокзала Москвы и назван в честь русского патристического марша «Прощание славянки», написанного военным дирижером В. И. Агапкиным еще во время Первой Балканской войны в 1912 г.



Бронзовая скульптурная композиция составляет 2 метра в высоту и изображает девушку и уходящего на фронт воина. Авторы памятника — творческий коллектив под руководством народного художника России Салавата Щербакова.

Инициаторами установки монумента выступили Российское военно-историческое общество и ОАО «РЖД».

ПАМЯТНИК ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I

Установлен 20 ноября 2014 г. в Александровском саду Московского Кремля в честь 200-летия окончания Отечественной войны 1812 г. Работа скульптора Салавата Щербакова стала первым памятником Александру I в Москве.

Бронзовая статуя императора, облаченного в парадную форму, расположена на постаменте. В руках у него шпага, под ногами — оружие противника.

Напротив монумента установлены барельефы с изображениями крупных сражений, в том числе Бородинской битвы, а также самого императора, Серафима Саровского и двух храмов — Христа Спасителя в Москве, построенного по предложению Александра I, и Казанского кафедрального собора в Санкт-Петербурге.





*«Патриотизм есть любовь ко благу и славе Отечества
и желание способствовать им во всех отношениях»
А. М. Карамзин*

Уважаемые друзья!

Вашему вниманию предлагается совместный проект Российского военно-исторического общества и Федерального агентства по туризму – сборник военно-исторических маршрутов, посвященных славной истории нашего Отечества, героизму наших дедов и прадедов.

По итогам конкурса на лучший военно-исторический маршрут, проведенного Российским военно-историческим обществом, в каждом из девяти федеральных округов нашей страны были определены победители, чьи маршруты легли в основу сборника, который вы держите в руках. Помимо того, по запросу Федерального агентства по туризму из всех регионов были присланы сотни маршрутов, достойных внимания и самой широкой популяризации. Самые интересные из них также включены в данный сборник.

Традиционно объектами показа для военно-исторических маршрутов служат места боевого подвига, музеи, интерактивные площадки, выставки, памятные знаки, территории военно-исторических реконструкций, мемориальные места, поля воинской славы. Эти маршруты раскрывают культурное наследие нашей страны, отражают ее историческое прошлое, основные героические страницы минувшего.

Основная идея проекта – заинтересовать как можно больше людей в тех событиях нашей истории, которые до сих пор влияют на каждого из нас, составляя предмет гордости и славы России. Именно такие путешествия не только запоминаются, но и формируют нас как настоящих соотечественников и патриотов. Впечатления от этих поездок можно будет бесконечно передавать детям и внукам вместе с искренней любовью к родной земле, на защиту которой встали наши предки, а если понадобится, встанем и мы.

Гордитесь историей своей страны! И конечно, как можно больше путешествуйте по России!

◀ **Москва.**

Могилы Неизвестного Солдата.

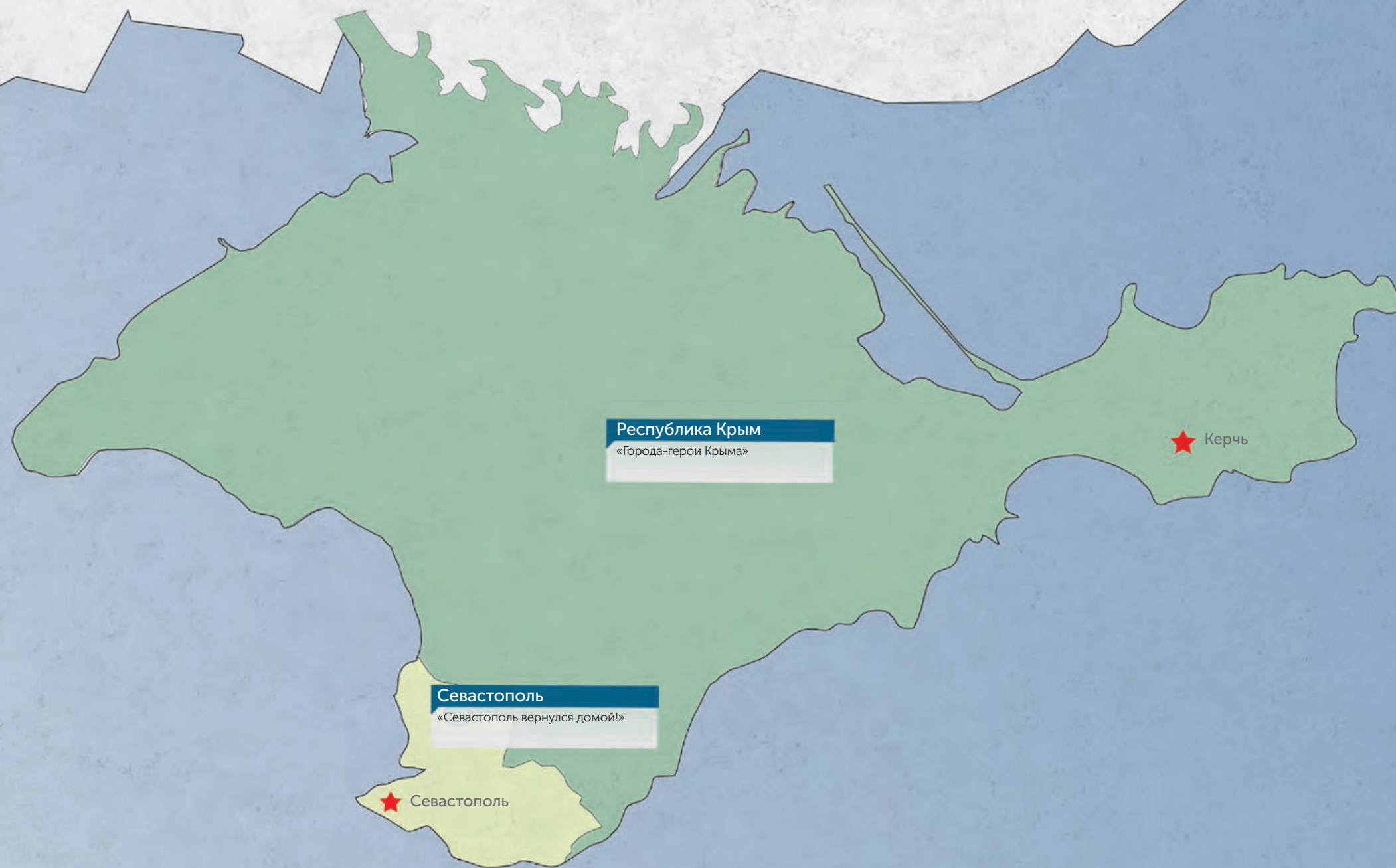
**Председатель Российского военно-исторического общества,
Министр культуры Российской Федерации
В. Р. Мединский**

КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Одесса ★



Города-герои ★



Республика Крым
«Города-герои Крыма»

Севастополь
«Севастополь вернулся домой!»

Севастополь ★

Керчь ★



СЕВАСТОПОЛЬ

Юго-западное побережье Крыма, изобилующее хорошо защищенными скалистыми мысами и удобными бухтами, привлекало людей еще в древности. В 528 г. до н. э. греки основали здесь Херсонес Таврический – город-государство, просуществовавший около 2000 лет. С середины XV в. территория современного Севастополя находилась под властью Османской империи.

После русско-турецкой войны 1768–1774 гг. Крым стал независимым государством под протекторатом Российской империи. В 1783 г. Крым был присоединен к Российской империи, а в Ахтиарскую (ныне Севастопольскую) бухту вошли боевые корабли Азовской флотилии – так появился Черноморский флот России. В том же году были заложены первые сооружения будущей морской крепости – города Севастополя.

За время своего существования Севастополь пережил немало кровопролитных войн. В 1853 г. в Синопской бухте русская эскадра под руководством адмирала П. С. Нахимова полностью уничтожила турецкий флот. В ходе Крымской войны 1853–1856 гг. Севастополь 349 дней находился в осадном положении. А в годы Великой Отечественной войны защитники города на протяжении 250 дней сдерживали 300-тысячную немецкую армию, разрушив планы Гитлера о молниеносной войне.

В 1954 г. по инициативе Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева Крымская область, включая г. Севастополь, была передана из состава РСФСР в состав Украинской ССР. По итогам народного референдума, состоявшегося 16 марта 2014 г., г. Севастополь в составе Республики Крым стал частью Российской Федерации в качестве отдельного субъекта – города федерального значения. Соответствующий договор между Россией и Республикой Крым был подписан 18 марта 2014 г.

Севастополь



Город-Герой

◀ Севастополь.

Памятник затопленным кораблям.

Севастополь вернулся домой!

г. Севастополь



Приурочен к 70-летию освобождения Севастополя от фашистских захватчиков в мае 1944 г. и возвращению Севастополя в состав Российской Федерации в 2014 г.

Цель проведения: посещение мест боевой славы, военно-патриотическая работа, сохранение исторической памяти.

Оборона Севастополя от войск фашистской Германии (30 октября 1941 г. – 4 июля 1942 г.) продолжалась более восьми месяцев. Советские воины сражались отчаянно, буквально до последнего патрона. Под натиском значительно превосходящих сил противника город пал. За время обороны здесь погибли 156 880 солдат и офицеров Красной армии, противник потерял до 300 тысяч солдат убитыми и ранеными.

Севастополь был освобожден от захватчиков 9 мая 1944 г. в ходе заключительного этапа Крымской наступательной операции (8 апреля – 12 мая 1944 г.). К 18 апреля части Красной армии освободили Балаклаву. Здесь по линии начиналась глубоко эшелонированная система обороны противника. С упорными боями 8 мая советские войска вышли к Северной бухте. 9 мая в 8 часов утра начался общий штурм Севастополя. Наступательный порыв был настолько высок, что при нехватке плавательных средств бойцы переправлялись через бухту на подручных средствах. К вечеру 9 мая Севастополь был полностью освобожден.

Поражение в Крыму для гитлеровских войск было катастрофой – 17-й немецкой армии больше не было. Красная армия под Севастополем потеряла около шести тысяч человек. 126 воинам было присвоено звание Героя Советского Союза, 118 частей и соединений армии и флота получили почетное наименование – Севастопольских, 51 часть и соединение были награждены орденами.



1 Военно-исторический музей Черноморского флота

г. Севастополь, ул. Ленина, 11

Музей был основан в 1869 г. в доме одного из руководителей первой обороны Севастополя – генерала Э. И. Тотлебена. Семь залов музея посвящены различным этапам развития и существования Черноморского флота. Среди уникальных экспонатов личные вещи выдающихся военачальников В. А. Корнилова и П. С. Нахимова, картины известных русских художников И. К. Айвазовского и Ф. А. Рубо, сабля командующего турецкой эскадрой Осман-пани. Работа музея не прекращалась даже во время обороны Севастополя 1941–1942 гг.

2 Собор Святого равноапостольного князя Владимира

г. Севастополь, ул. Суворова, 3 (на Городском холме)

Это действующий православный храм и одновременно место захоронения адмиралов Российского императорского флота, памятник архитектуры и истории национального значения. Еще в самом начале строительства Владимирского собора, в 1851 г., на месте будущего здания в специально построенном склепе был погребен адмирал М. П. Лазарев. Во время Крымской войны в этом же склепе были упокоены ученики и сподвижники Лазарева – адмиралы В. А. Корнилов (1806–1854), В. И. Истомин (1809–1855), П. С. Нахимов (1802–1855), погибшие на бастионах Севастополя.



4 Оборонительная башня Малахова кургана

г. Севастополь (на пересечении ул. Героев Севастополя, Истомина, матроса Кошки и Окопной)

Экспозиция в Оборонительной башне раскрывает роль Малахова кургана в оборонах Севастополя 1854–1855 гг. и 1941–1942 гг. Здесь представлены подлинные исторические реликвии: документы, портреты, награды, орудия и многое другое. В период первой обороны, длившейся 11,5 месяцев, благодаря господствующему положению над ближайшими к городу высотами курган являлся ключевой позицией левого фланга оборонительной линии. Во время Великой Отечественной войны на вершине Малахова кургана размещалась артиллерийская батарея, участвовавшая в отражении наступлений фашистских войск на Севастополь. Над площадью перед Башней возвышается чаша Вечного огня.



5 Мемориальный комплекс «Сапун-гора»

г. Севастополь, Нахимовский р-н, Сапун-гора (в юго-восточной части Севастополя, в районе ул. Генерала Мельника)

Во время Первой обороны города, в 1854–1855 гг., на плато Сапун-горы и в окрестных долинах проходили Балаклавское, Чернореченское и Инкерманское сражения между русской и англо-французской армиями. Сапун-гора была ключевой позицией и местом жестоких боев с фашистами во время обороны города в 1941–1942 гг. и во время освобождения города в 1944 г. В настоящее время место боев превращено в музей военной техники под открытым небом. Здесь же построены диорама «Штурм Сапун-горы 9 мая 1944 г.», часовня и два обелиска в честь освободителей города в годы Великой Отечественной войны.

6 Крепость Каламита

г. Севастополь, п. Инкерман

Каламита была воздвигнута на месте еще более древнего византийского укрепления к VI в. и защищала торговые пути из степной части Крыма в Херсонес. В VIII–IX вв. здесь построили пещерный монастырь. Цитадель пережила нашествие генуэзцев в 1434 г. и турков в 1475 г. В годы Великой Отечественной войны в районе Каламиты шли ожесточенные бои с фашистами. В помещениях обители располагался штаб 25-й стрелковой дивизии. Об этом напоминают мемориальная доска и памятник на братской могиле советских воинов.

3 Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.»

г. Севастополь, Исторический б-р, 10

Всемирно известное произведение батальной живописи и монументальный памятник героизму защитников Севастополя в период Крымской (Восточной) войны 1853–1856 гг. Война закончилась поражением России, но 349-дневная защита главной морской крепости Черного моря – Севастополя – мужеством и стойкостью восхитила весь мир. Работа над Панорамой велась в течение 1901–1904 г. Размеры живописного полотна – 14 на 115 м, площадь предметного плана – около 1000 кв. м.





РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Множество племен населяло Крым в разное время. Но особенное значение для развития региона имели греческие поселения. В VII–V вв. до н. э. на полуострове были основаны города Пантикапей (Керчь), Феодосия, Фанагория, Керкинитида (Евпатория), Херсонес и другие.

В XV–XVII вв. н. э. Крымский полуостров относился к владениям Османской империи. После русско-турецкой войны 1768–1774 гг. Крымское ханство получило независимость, а с 1783 г. стало частью Российской империи. В том же году здесь, на берегу одной из крупнейших бухт мира, была заложена морская крепость Севастополя, ставшая главным форпостом России на Черном море.

Когда ее береговые укрепления в июне 1854 г. атаковала англо-французская флотилия, началась Крымская война. Войска союзников заняли Евпаторию, захватили Керчь. В августе 1855-го пал Севастополь, однако после окончания войны был возвращен России по условиям мирного договора.

Великая Отечественная война пришла в Крым на рассвете 22 июня 1941 г., когда немецкие самолеты сбросили на Севастополь первые бомбы. А в октябре началась вторая героическая оборона Севастополя – на долгие восемь месяцев защитники города приковали к себе 300-тысячную армию противника.

Керчь



Город-Герой



◀ Мыс Ай-Тодор.

Замок «Ласточкино гнездо».

4–11 февраля 1945 г. в Ялте проходила конференция глав правительств СССР, США и Великобритании, определившая послевоенное устройство мира и принявшая решение о создании ООН.

Города-герои Крыма

г. Севастополь, респ. Крым: г. Керчь,
г. Феодосия



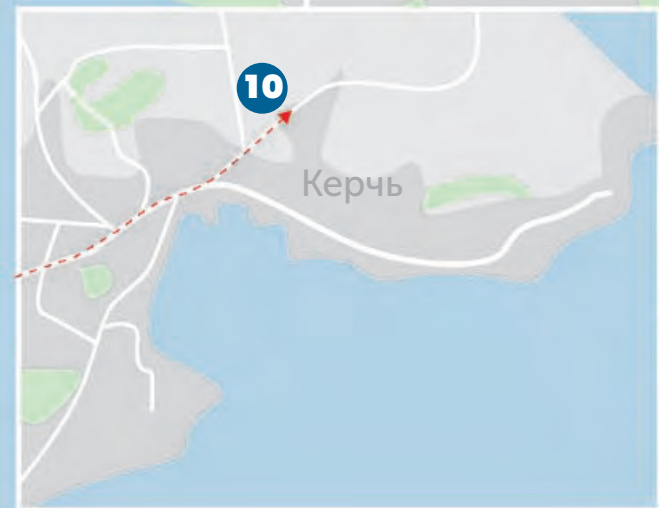
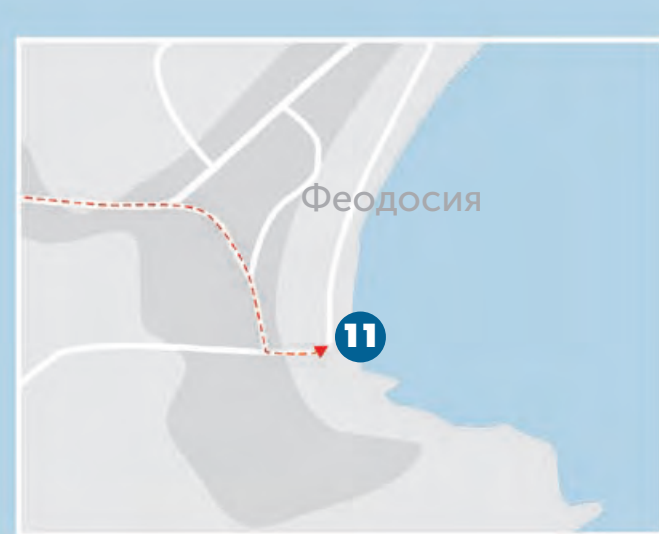
Посвящен воинской славе Крыма.

Цель проведения: посещение мест боевой славы, военно-патриотическая работа с молодежью, развитие въездного иностранного туризма

Севастополь был основан как морская крепость в 1783 г. и стал главной базой российского Черноморского флота. Город пережил две героические обороны. Первая (1854–1855) оборона происходила во время Крымской войны, когда русские солдаты и моряки 11 месяцев сражались с объединенными войсками Англии, Франции, Турции и Сардинии. Вторая (1941–1942) – во время Великой Отечественной войны: на протяжении 250 дней советские воины стояли насмерть против немецко-фашистских войск, разрушив планы Гитлера на быстрый захват главной военно-морской базы Крыма.

Керчь – один из старейших городов мира, он всего на год моложе Вечного города Рима. В течение 900 лет Керчь была столицей могущественного Боспорского царства, а в VII в. Была захвачена хазарами. После разгрома Хазарского каганата киевскими князьями город вошел в состав Тмутараканского княжества. Во время Крымской войны город сильно пострадал в результате обстрела войсками «антирусской коалиции» и был захвачен англичанами. В Великую Отечественную войну в районе Керчи шли кровопролитные бои, город был дважды оккупирован фашистскими войсками.

Феодосия была основана греческими колонистами из Милета в VI в. до н. э. В V в. город перешел под контроль Римской империи. Начиная с XIII в. Феодосия несколько столетий находилась под влиянием Золотой Орды. В 1771 г. русские войска взяли Феодосию приступом, а в 1774 г. по Кучук-Кайнарджийскому миру город отошел к России. Во время Великой Отечественной войны Феодосию дважды захватывали фашистские войска. После ее освобождения 13 апреля 1944 г. город был практически разрушен.



1 35-я береговая батарея
г. Севастополь, Бухта Казачья, Аллея защитников 35-й батареи, 7

Батарея была заложена еще в 1913 г. Ей суждено было стать не только уникальным фортификационным сооружением, но и местом, где прозвучали заключительные аккорды драматической обороны Севастополя в годы Великой Отечественной войны. За семь месяцев сражений батарея провела 59 стрельб, подбила до 10 автомашин, уничтожила шесть артиллерийских и минометных батарей и до 800 человек пехоты.

2 Памятник Пятому бастиону
г. Севастополь, пл. Пирогова (Южная сторона, на склоне Кладбищенской балки), в сквере

Здесь не раз разыгрывались кровопролитные бои: только в ночном бою 10 мая 1855 г. защитники бастиона потеряли 2438 человек. На этом укреплении сражался 12-летний бомбардир Коля Пищенко, о храбрости которого знал весь Севастополь. В боях он помогал отцу-артиллеристу, а когда отец погиб, мальчик стал самостоятельно обслуживать несколько небольших мортир, при этом отличался метким ведением огня.

3 Памятник Четвертому бастиону
г. Севастополь, Исторический б-р (вблизи панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.»)

Обелиск, увенчанный шлемом воина, установлен в центре оборонительных позиций бастиона. Многие из них реконструированы. Бастион прикрывал центральную часть города. В октябре 1854 г. французы готовили подрыв укрепления. В ходе настоящей подземно-минной войны под бастионом были прорыты километры подземных галерей. 22 января 1855 г. вражеский подкоп был взорван русской контрминой.



4 Памятник Третьему бастиону
г. Севастополь, на пересечении ул. Брестской, Брянской и Орловской

Мемориал 3-го бастиона – один из самых масштабных. Это 13-метровый обелиск, увенчанный бронзовым орлом на ядре. Именно на этот бастион был направлен главный удар английской армии, но укрепление устояло. Бастион прославился еще и тем, что именно с него совершили большинство рейдов в стан противника смельчаки-«охотники», среди которых был легендарный Петр Кошка.

5 Бастионы Севастополя
г. Севастополь

Во время обороны Севастополя 1854–1855 гг. его бастионы составляли основу оборонительной линии протяженностью около семи километров. Левый фланг ее замыкал 1-й бастион у Килен-бухты. На корабельной стороне находились также 2-й, 3-й и Корниловский бастионы. Подступы к центральной части города прикрывали 4-й, 5-й, 6-й и 7-й бастионы. До сих пор в центре города можно увидеть остатки укреплений времен Крымской войны 1854–1856 гг.

6 Памятник Первому бастиону
г. Севастополь, ул. 1-й Бастионной (в конце улицы, в сквере, неподалеку от обрыва)

Памятник представляет собой глыбу твердого камня – диорита, призванного символизировать стойкость защитников бастиона, который так и не покорился врагу. Подступов к нему не было, и неприятель лишь один раз предпринял попытку штурмовать бастион. Он помогал в отражении штурмов соседнему, 2-му бастиону, поражая вражеские колонны с фланга.

7 Военно-исторический музей «Михайловская батарея»
г. Севастополь, ул. Громова, 51

Михайловский рavelин был построен в 1846 г. как фортификационное сооружение. Сегодня здесь собрана уникальная коллекция, посвященная истории Севастополя, Черноморского флота, а также событиям Крымской, Гражданской, Первой и Второй мировых войн. Всего более 10 тысяч экспонатов, размещенных в 30 залах на площади более 2500 кв. м.



8 30-я береговая батарея
г. Севастополь (возле п. Любимовка на северной окраине Севастополя)

Эта бронешашенная батарея сыграла важную роль в обороне Севастополя 1941–1942 гг. Немецкие генералы неоднократно признавали, что именно форт «Максим Горький» (под таким названием она фигурирует в немецких документах) «в силу своих исключительных качеств смог отсрочить падение Севастополя более чем на полгода». На стенах погибшей в неравном бою батареи вражеские солдаты написали: «...самая сильная крепость мира».

9 Военно-морской музейный комплекс «Балаклава»
г. Севастополь, Балаклава, Таврическая наб., 22

В советское время в Балаклаве находилось самое большое на Черном море противотанковое фортификационное сооружение для ремонта и обслуживания подводных лодок, оснащенных атомным оружием. Подземный завод был так искусно замаскирован со стороны бухты, что его вход не просматривался даже с близкого расстояния. В военное время на объекте можно было надежно укрыть девять малых или семь средних подводных лодок и около трех тысяч человек.



10 Аджимушкайские каменоломни
Респ. Крым, г. Керчь, мкр-н Аджимушкай

Здесь укрылась попавшая в окружение часть советских войск, оборонявших Керчь (всего свыше 10 тысяч человек), а также местные жители. Героическая оборона длилась с мая по октябрь 1942 г. Осажденные совершали дерзкие вылазки, уничтожая вражеские посты и танки. В боях, а также от ран, обвалов, удушья и голода погибли тысячи советских бойцов и мирных граждан.

11 Памятник Керченско-Феодосийскому десанту
Респ. Крым, г. Феодосия, наб. Десантников

Памятник расположен на месте огневой точки. Именно здесь стояло 37-миллиметровое зенитное орудие, прикрывшее высадку Керченско-Феодосийского десанта (26 декабря 1941 г. – 2 января 1942 г.). Это была самая крупная морская десантная операция Великой Отечественной войны, помешавшая германским войскам использовать Керченский полуостров как плацдарм для проникновения на Кавказ.



Объединяющим символом памятников является меч: выкованный на берегу Урала, он был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после победы в Берлине.

Тыл – Фронту

Первый масштабный памятник в СССР, посвященный труженикам тыла. В основе композиции - рабочий, который вручает солдату меч, выкованный из магнитогорского металла.

Авторы монумента — скульптор Лев Головницкий и архитектор Яков Белопольский.

Несмотря на то что монумент является первой частью героического триптиха, установлен он был последним — 29 июня 1979 г. Выполненный из гранита и бронзы, памятник высотой 15 м возвышается на 18-метровом искусственном холме, возведенном в парке Победы.

Место для скульптур было выбрано не случайно: в годы Великой Отечественной войны Магнитогорск был одним из главных поставщиков вооружения для Советской армии. Каждый третий снаряд и каждый второй танк были сделаны из местной стали.

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ

Центральный монумент ансамбля «Героям Сталинградской битвы» установлен на вершине Мамаева кургана в Волгограде. Статуя, созданная скульптором Евгением Вучетичем и инженером Николаем Никитиным, является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом.

Строительство монумента было начато в мае 1959 г. и продолжалось восемь лет. На момент открытия памятника — 15 октября 1967 г. — он был самым высоким в мире и вошел в Книгу рекордов Гиннесса. Сейчас среди статуй-гигантов занимает 11-е место на планете.

Монумент высотой 87 м установлен на искусственной насыпи, почти полностью скрывающей 16-метровый фундамент памятника. Скульптура Родины-матери, выполненная из предварительно напряженного железобетона, свободно стоит на 2-метровой плите. Высота скульптуры — 52 м. Вес — свыше 8000 т. Внутри вся статуя состоит из отдельных ячеек-камер. Жесткость каркаса поддерживают 99 металлических тросов, постоянно находящихся в натяжении.

Интересно, что меч длиной 33 м и весом 14 т. первоначально был сделан из нержавеющей стали и обшит листами титана. Однако из-за своей высокой парусности он под воздействием ветра довольно сильно раскачивался, вызывая деформации скульптуры. Поэтому в 1972 г. меч был заменен на лезвие из фторированной стали, а в верхней части конструкции проделано несколько отверстий для уменьшения парусности.

У подножия монумента в марте 1982 г. был похоронен маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков. В завещании прославленный военачальник пожелал после смерти покоем рядом с бойцами своей армии, погибшими при Сталинградской битве.

«Родина-мать зовет!» — вторая часть монументального триптиха. Первая часть — «Тыл — фронту» — установлена в Магнитогорске. Третья — «Воин-освободитель» — в берлинском Трептов-парке.



ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ



Центральной композицией воинского мемориала на юге Берлина — в Трептов-парке — является бронзовая фигура советского солдата, стоящего на обломках свастики. В правой руке воина — опущенный меч.левой он прижимает к себе спасенную немецкую девочку.

Памятник, посвященный нескольким десяткам тысяч бойцов Красной армии, погибших при штурме Берлина, был открыт 8 мая 1949 г. Его авторы — знаменитый монументалист Евгений Вучетич и архитектор Яков Белопольский.

Прототипом скульптуры воина-освободителя стал простой советский солдат Николай Масалов, который, рискуя жизнью, вынес из-под обстрела немецкую девочку. Памятник стоит на массивном постаменте, внутри которого расположен мемориальный зал, украшенный мозаичным панно с изображениями советских народов, спасавших Европу от фашизма.

По задумке автора, солдат должен был держать в опущенной руке автомат, однако Иосиф Сталин предложил заменить его на меч.

*Ул Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.*

Георгий Якубов.